LÚPiN

HISTORIETAS & HOBBIES

ISSN 0329-367X
9 770329 367009 00479

Nº 479 $ 2,50.-
año XXXX

ARMATE UN PUNCHINGBALL

MACCHI C-200

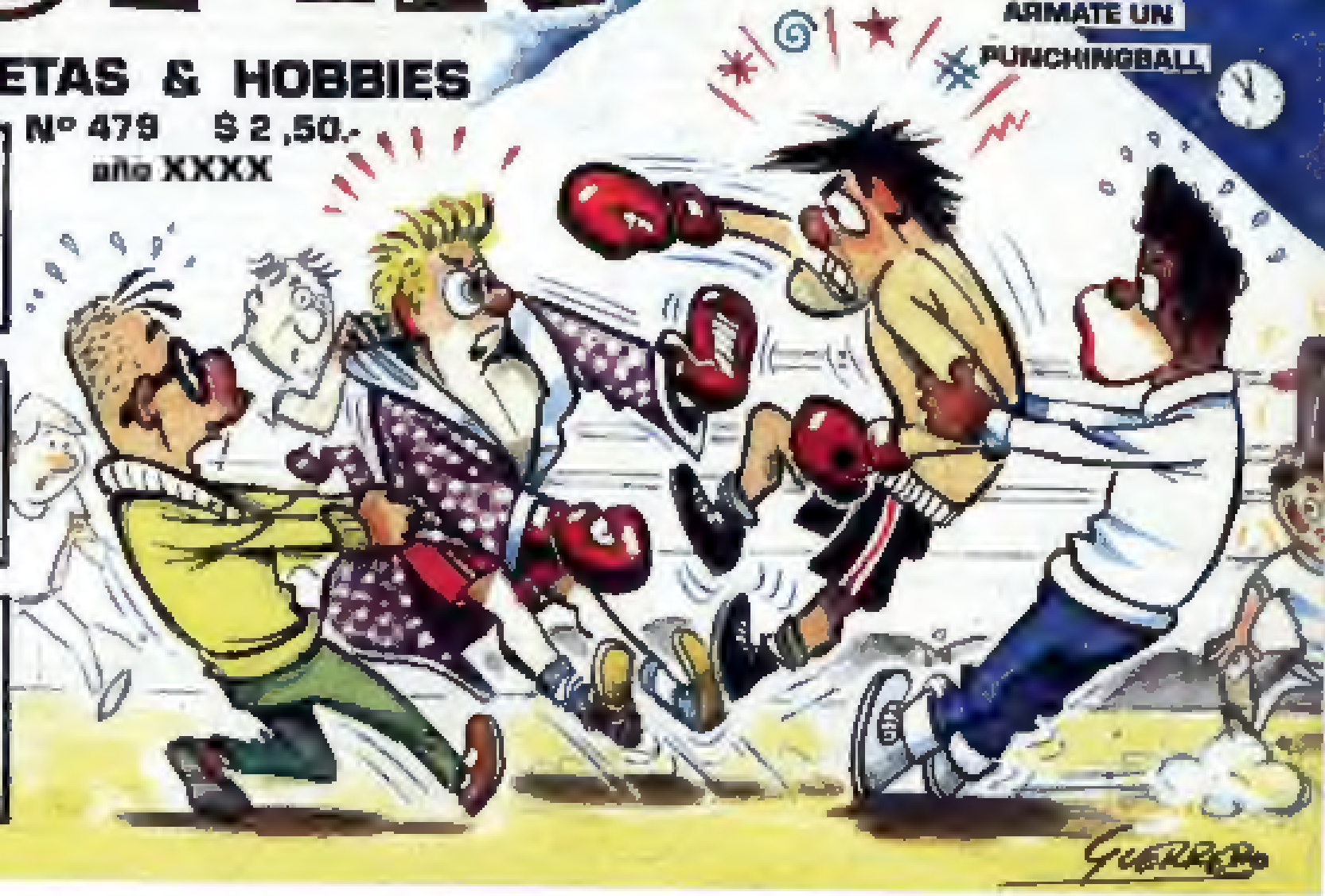
MAQUETA

MODIFICADOR

DE VOZ DIGITAL

GIMNASIA DESPUES

DE LA COMPU



Iniciate en ASTRONOMIA

¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple: ➲ oculares y objetivos ➲ los telescopios y sus monturas ➲ ¿qué aumento lograremos? ➲ armate tu carta celeste ➲ dibujos y explicasiones para armarte un telescopio ➲ como tomar fotos con el ➲ las constelaciones ➲ localizá los planetas ➲ hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ➲ el buscador ➲ el polo celeste ➲ uso del telescopio.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

LOS BARRILETES

En este suplemento dedicado a ***Los BARRILETES*** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos. con hélices, como lanzar paracaidas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo,barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

¡No te lo pierdas!!!..

$ 10.-
CADA UNO INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de **«REVISTA LUPIN»** y enviarlo a ***revista LUPIN***
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO **$ 8.-** c/u

4326-3440 de tarde

LÚPIN

N° 479 año XL
director Hector Sidoli

PURAPINTA

DEMOSTRACION

PREVENCION

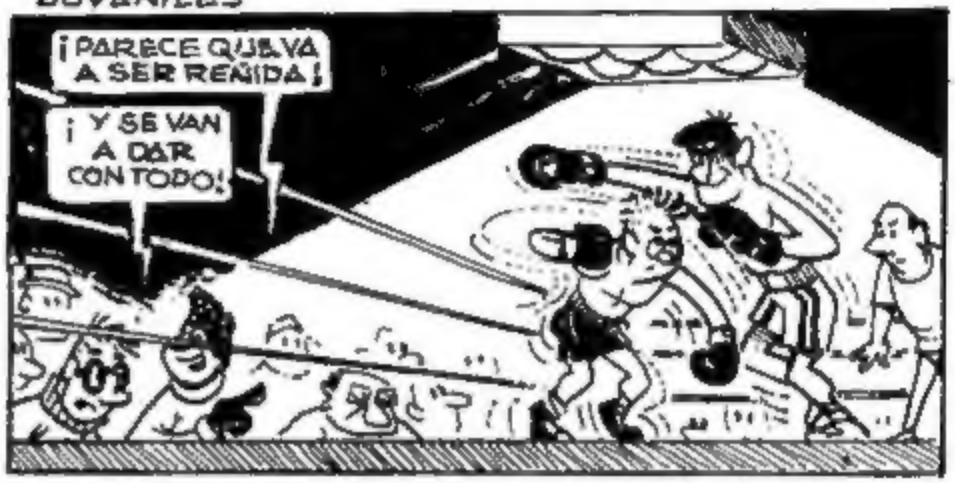
MOSCA KID

En: "¡LA MANO VIENE MAL!"

POR GUERRERO

Sobre una idea de Carlos Ernesto Frutos

ESA NOCHE, MOSCA Y HOLLÍN ASISTÍAN AL ESTADIO PARA VER A DOS JÓVENES BOXEADORES QUE DISPUTARÍAN LA REPRESENTACIÓN DEL PAÍS EN UNAS OLIMPIADAS JUVENILES



Y AL PASAR LOS ROUNDS

EL MUCHACHO AGUANTÓ EL DOLOR, Y CON FINTAS TRATÓ DE METER SOLO LA IZQUIERDA

ALGO LE PASA AL PIBE ESTE, NO SACA LA DERECHA PERO ESTA HACIENDO UN BUEN TRABAJO DE CINTURA Y CON LA ZURDA
¡DALE, SEGUILO!...
¡BIEEN!...
¡A LA COCINA!...
¡Y EL OTRO APENAS LO PUEDE CALZAR!

ASI LLEGA EL ÚLTIMO ROUND, SINQUE EL RIVAL LOGRÁRA SUPERAR LA AGILIDAD DEL CHICO...

HASTA QUE...
GONG!...
¡A SUS RINCONES!...
VAMOS A VER QUE DICE EL FALLO

¡GANADOR POR PUNTOS!...
¡¡¡ K.O. RUBITO !!!..
¡UUUH!... ¡TONGOO!...
¡BIEN PIBE!...
¡FSSSS!...
¡GRANDE CHE!
¡BRAVOO! ME PARECE JUSTO
PLA... PLA... PLA...
PLA... PLA... PLA...

¡¡¡AAH, NOOO!!!
¡GRRRR!...

¡MALDITOS! ¡ME ARREBATARON MI SUEÑO! ¡VOS NO SOS MEJOR QUE YO!
¡PERDÓN...
¡EH!...
SWIIING...

¡ME ATACÓ!
¡AHORA LO LIQUID...
¡OIA!
¡PARA!.. ¿QUE HACES?!..
¡HAY QUE SABER PERDER!
¡¡¡ SEPARENLOS !!!
¡CUIDADOO!..
¡AGARRENLON!..
¡ANDÁ A TU VESTUARIO Y DEJÁ DE HACERTE EL LOCO!..
¡¡¡ GRRR !!!
TRANQUILO, PIBE... GANASTE BIEN, NO TE AMARGUES Y ANDÁ A DESCANSAR
¡Y CON UNA SOLA MANO!
POR SUERTE LOS PUDIMOS SEPARAR
¡PERO EL RIVAL SE QUEDÓ CON BRONCA!
ESPEREN, NO SE VAYAN...
QUEREMOS CONVERSAR CON USTEDES
¿EH?. SI. ¡AH. SON DE LA COMISIÓN DE BOX!
EL FALLO FUE JUSTO PERO CREEMOS QUE EL CHICO NECESITA MÁS AYUDA QUE LA QUE LE BRINDAN SUS ENTRENADORES..
...POR ESO PENSAMOS PROPONERLOS A USTEDES PARA INTEGRAR EL EQUIPO TECNICO DEBIDO A SUS EXPERIENCIAS ¿QUÉ OPINAN?
¡HUM! ME GUSTA LA IDEA, EL CHICO ES HUMILDE Y GUAPO... SE LO MERECE...
¡BRAVO, MOSCA! ESPERAREMOS LA EVOLUCION DE LA MANO Y COMENZAMOS

Y POCOS DIAS DESPUÉS

ASÍ LLEGÓ LA NOCHE

PERO POCO MÁS TARDE

¡UY! ¡UNA PELEA ENTRE UN GRUPO DE MUCHACHOS! ¡DEBO SEPARARLOS!..
¡ALTO! ¡PAREN!
MÁ QUE PAREN!... ¡TOMA!..
¡OUCH!.. ¡AYYY!..
¡ZÁS! ¡ESTE LA LIGÓ FIERO!
¡CALMA! CALMA
¡LLAMEN UNA AMBULANCIA!
¡AJ! ¡ESTOS 'BOLICHES' SIEMPRE LO MISMO!
¡¡¡ESE... ESE FUÉ!!! ¡AYYY!.. ME PEGÓ.. ¡AY! COMO CON UN ADOQUÍN!.. ¡¡¡AYY.. GULP..
¡¿PERO QUE HICISTE?! ¡ESE MUCHACHO SALIÓ SERIAMENTE HERIDO EN LA CARA!.. ¡Y TE ACUSA! ¡EN QUE LÍO NOS METISTE!
¡PERO YO NI LO TOQUÉ, SÓLO FUÍ A SEPARARLOS!
Y A LA MAÑANA SIGUIENTE.
¡MOSCA, MIRÁ QUE DICE EL DIARIO! "TRIFULCA EN UN BOLICHE, UN JOVEN HERIDO POR UN CUSTODIO QUE NO SERÍA OTRO QUE EL BOXEADOR K.O. RUBITO"
¡¡¡NOO!!!

ESTO CAUSA CONMOCIÓN ENTRE LAS AUTORIDADES DE LA COMISIÓN DE BOX

¡HAREMOS REVISAR LA MANO PARA SALIR DE DUDAS!
ME PARECE BIEN
CLINICA MEDICA
... SU MANO NO SE HA AGRAVADO Y ESTÁ TOTALMENTE RECUPERADA DE SU ÚLTIMA LESIÓN
AUNQUE TAMAÑO GOLPE, SIN DUDA TENDRÍA QUE HABER ORIGINADO NUEVAS SECUELAS
ASÍ QUE VAYAN TRANQUILOS
¿VIERON QUE TENGO RAZÓN?
¡FENÓMENO! AQUÍ ESTÁN LAS PRUEBAS, PERO TODAVÍA HAY ALGO MÁS QUE HACER...
VEREMOS A NUESTRO AMIGO EL FOTÓGRAFO DE DEPORTES DEL DIARIO
¿Y ESO QUE TIENE QUE VER?
Bocinón
¡MMM!... ESPERÁ, TE COMUNICARÉ CON MI COLEGA QUE CUBRE LOS EVENTOS NOCTURNOS... ¡¡¡RATAAA!!! ¿PODÉS VENIR UN SEGUNDO?
...¡AH, SÍ!.. ESTUVE EN ESE BOLICHE Y TOMÉ ALGUNAS FOTOS CUANDO SE ARMÓ LA TRIFULCA...
AH, CREO HABERLO VISTO AHÍ
¡REGIO! ¿PODEMOS VERLAS?

¡SI, COMO NO! AQUÍ HAY VARIAS, NO TODAS FUERON PUBLICADAS... ¡VEANLAS TRANQUILOS!..
ESO ES LO QUE HAREMOS
¡DIABLOS! HAY TANTA GENTE EN ALGUNAS QUE ES DIFICIL IDENTIFI....
¡OH!... ¡OH!... ¡VEAN ESTO! ¡AQUI!! ¡MIREN!
¡¡¡OOH, MI RIVAL!!! ¡EN ÉSTA SE VE BIÉN CLARO!.. EN EL TUMULTO NO LO VI, Y POR LA POSICIÓN DEBE HABER SIDO EL!..
¡UY, ES CIERTO!
¡SI, ES EL!
¡¡¡ HURRA !!! ¡ESTO SE SUMA A LAS PRUEBAS! ¡GRACIAS MUCHACHOS!..
¡YUUJUU!..
¡VAMOS! CON ESTO LES TAPAREMOS LA BOCA A LAS AUTORIDADES DE LA COMISIÓN DE BOX!
¡Y PROBAREMOS TU INOCENCIA!
CUANDO ESTAS PRUEBAS FUERON EXPUESTAS, EL RIVAL DE RUBITO ES CITADO. PERO...
¡¡¡ NO ES CIERTO !!! ¡ESTO ES UNA PATRAÑA DE ELLOS PARA SACARME DEL EQUIPO!
¡AHH!

¡UN MOMENTO! EN LA FOTO SE VE QUE LLEVA UN ANILLO EN LA DERECHA, Y DEBE SER EL MISMO QUE TIENE AHORA...

...Y ESO AGRAVÓ LA HERIDA CON EL GOLPE
¡¡¡GRRR!!!
¡AJÁ!... ES VERDAD
¿A VER...? PERMÍTANOS VERLO...
PUEDE SER UNA PRUEBA

EFECTIVAMENTE. EL ANILLO SIMULABA UNA HERRADURA DE LA SUERTE Y EN SU CONCAVIDAD SE NOTABA COMO UNA DIMINUTA MANCHITA ROJA
¡NO LE BUSQUEN CINCO PATAS AL GATO, CHE! ¡SOY INOCENTE!
¡HUM! PARECE SANGRE...

BIEN... HAREMOS UNA ÚLTIMA PRUEBA, ENCARGAREMOS A NUESTRO LABORATORIO QUE HAGA UN ANÁLISIS DE A D N A VER SI ESTA MUESTRA COINCIDE CON LA SANGRE DEL MUCHACHO ATACADO
¡PERO!..

... DESPUÉS ME LO DEVUELVEN, EH, PORQUE CUANDO REPRESENTE AL EQUIPO EN LUGAR DE ESTE TIRIFILO, ME DARÁ SUERTE
¿EEH?

¡ESO LO VEREMOS, TE VOY A TAPAR LA BOCA!
¡AY, MIRÁ COMO TIEMBLO! ¡JE, JE!
¡CALMA!... ¡ESPEREN EL RESULTADO!
¡PARÁ! ¡PARÁ!

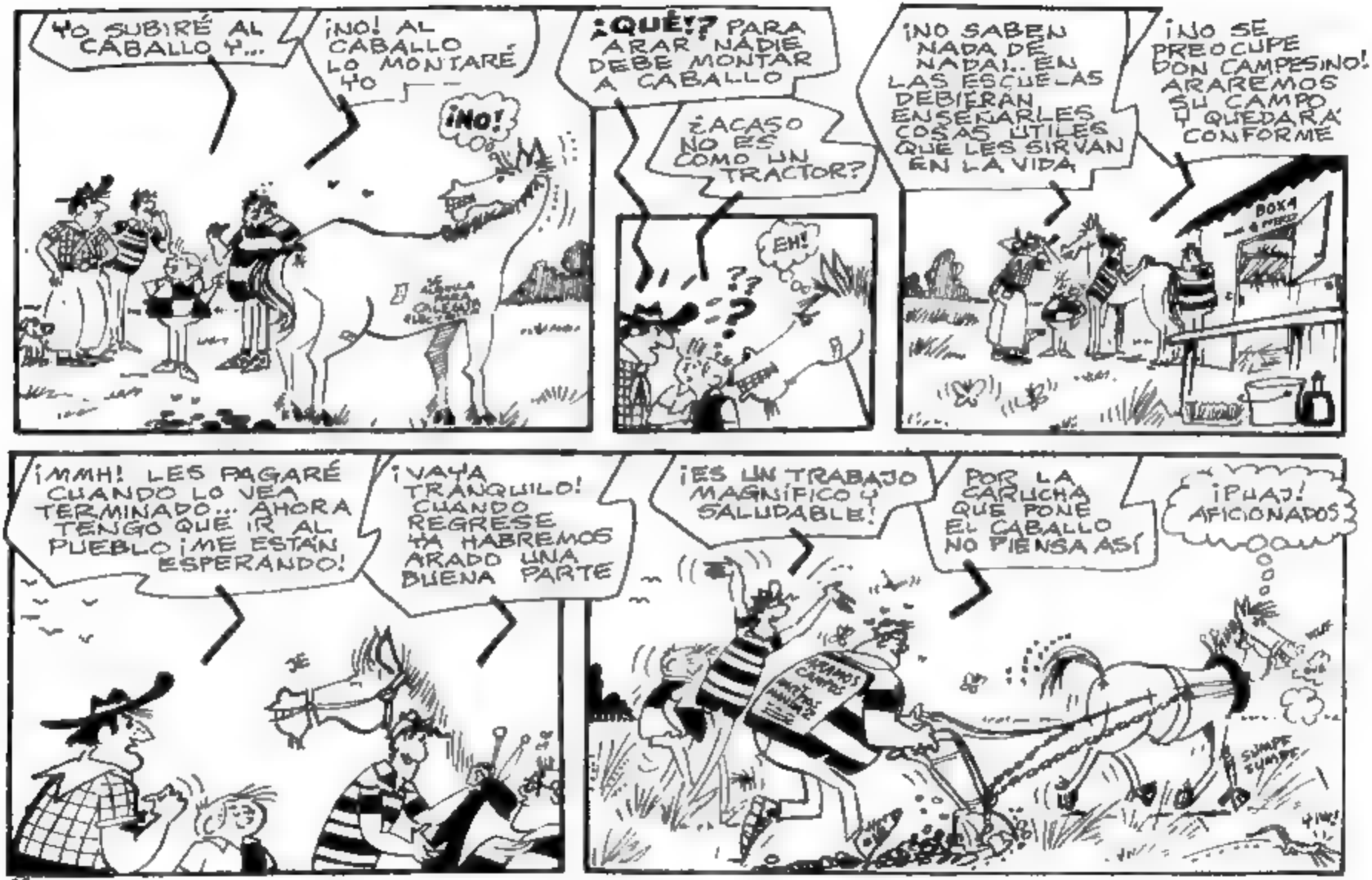
TRES DIAS DESPUÉS DEL INCIDENTE SON CITADOS NUEVAMENTE POR LA COMISIÓN DE BOX

ASÍ, MOSCA Y HOLLIN PUEDEN RETOMAR EL ENTRENAMIENTO DE RUBITO HACIA LA OLIMPIADA

BIGHO 'GORDI

FITO SOL

en **'ALLÁ en el CAMPO'**

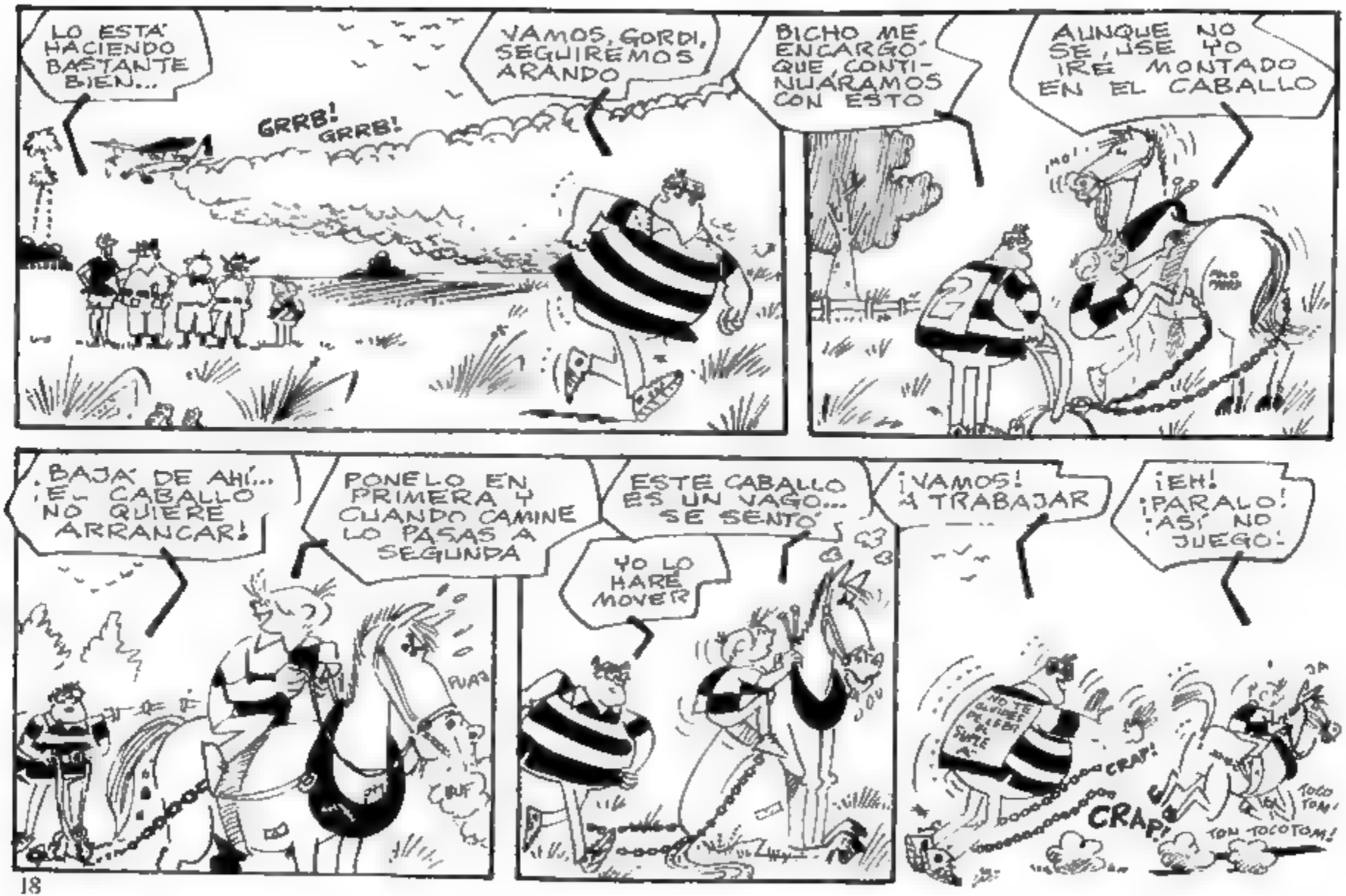

YO SUBIRÉ AL CABALLO Y...
¡NO! AL CABALLO LO MONTARÉ YO
¡NO!
¿QUÉ!? PARA ARAR NADIE DEBE MONTAR A CABALLO
¿ACASO NO ES COMO UN TRACTOR?
EH!
¡NO SABEN NADA DE NADA!.. EN LAS ESCUELAS DEBIERAN ENSEÑARLES COSAS ÚTILES QUE LES SIRVAN EN LA VIDA
¡NO SE PREOCUPE DON CAMPESINO! ARAREMOS SU CAMPO Y QUEDARÁ CONFORME
BOXA
¡MMH! LES PAGARÉ CUANDO LO VEA TERMINADO... AHORA TENGO QUE IR AL PUEBLO ¡ME ESTÁN ESPERANDO!
¡VAYA TRANQUILO! CUANDO REGRESE YA HABREMOS ARADO UNA BUENA PARTE
¡ES UN TRABAJO MAGNÍFICO Y SALUDABLE!
POR LA CARUCHA QUE PONE EL CABALLO NO PIENSA ASÍ
¡PUAJ! AFICIONADOS
SUMPE SUMPE

¡CÓMO ARRANCÓ! ¡IN QUE LE HUBIÉRAMOS PUESTO NAFTA SIN KEROSEN!
¡ESPERANOS, BICHO!
SUFF SUFF SUFF
RUMBO AL CAMPO VAMOS CONTENTOS PARA DARLE AL MUNDO MÁS ALIMENTOS
NO ME DIGAS QUE NO METERA
¡PERO USTEDES SON MUY JÓVENES! YO NECESITO GENTE CON EXPERIENCIA... LOS TOMARÉ IGUAL PORQUE NO SE PRESENTÓ NADIE... AUNQUE NO DEBEN SABER NADA DE TAREAS DE CAMPO
NO CREA YO VI EN UN VIDEO QUE...
¡OH! ¡YA EMPEZAMOS MAL! ¡VIO UNA CINTA! ¡PUAJ!..
¿SE ANIMAN A UTILIZAR ESE ARADO?...
Y... CREO QUE NO DEBE SER MUY DIFÍCIL
YO MANEJO CARRITOS A RULEMANES ¿ESA EXPERIENCIA SIRVE?..
SNIF SNIF

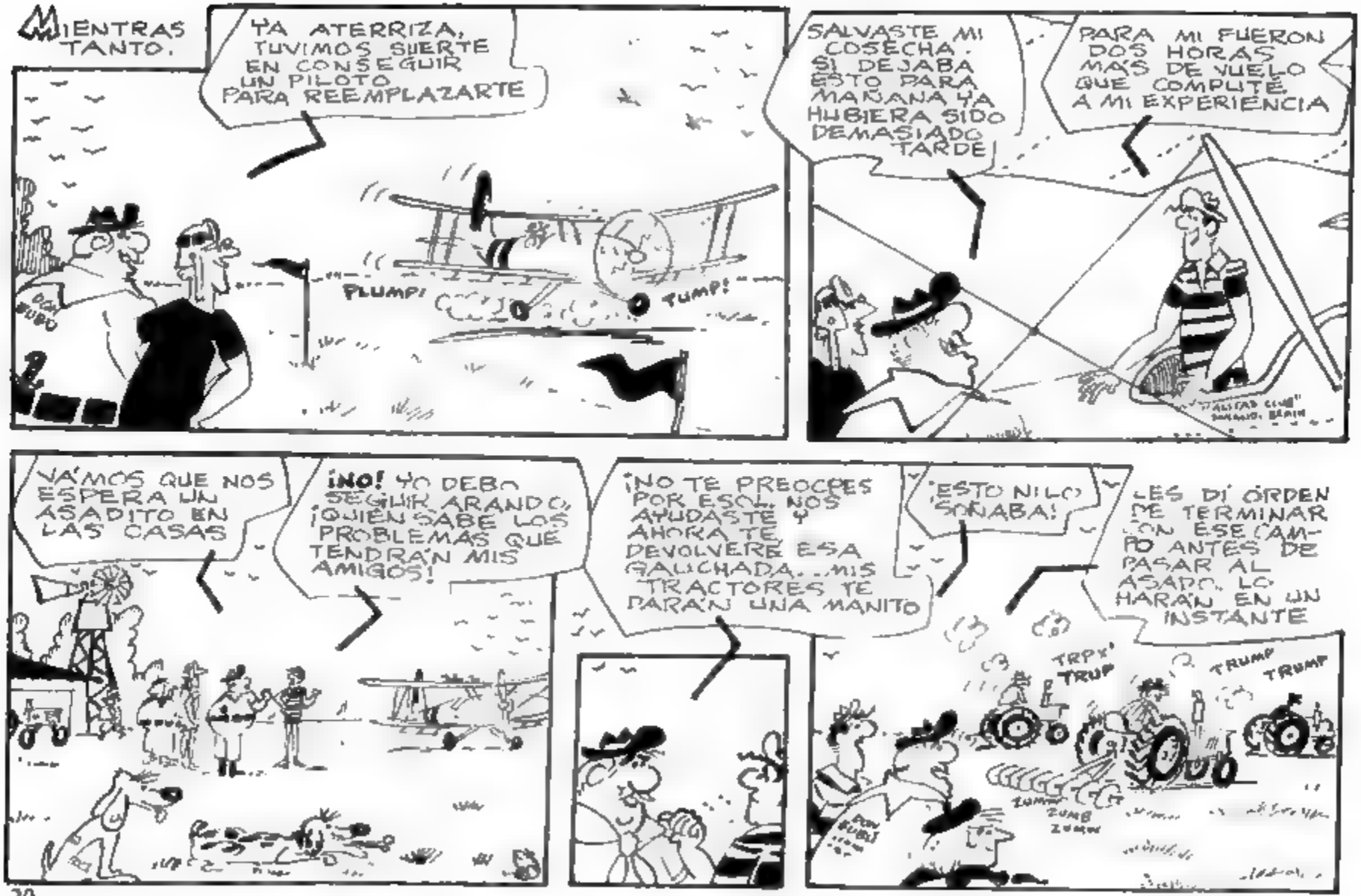
¡VAN VIBOREANDO EN VEZ DE ARAR DERECHO!.. NO QUIERO NI MIRAR LO QUE HACEN ESOS INÚTILES
¿Y PARA QUE LOS TOMASTE SI NO TE CONFORMAN?
PORQUE NO QUIERO HACERLO YO ¡ESOS YUYOS ESTÁN LLENOS DE ALIMAÑAS!.. QUE LOS PIQUEN A ELLOS JÉ, JÉ, JE
BUBI ¿NO PODÉS HACER LOS SURCOS MÁS RECTOS?..
ASÍ QUEDAN MÁS ALEGRES
EN EL CAMPO DE AL LADO ESTÁN FUMIGANDO
PARECE QUE ESTÁ PERDIENDO ALTURA
SÍ, ESTÁ POR ATERRIZAR
VAMOS A VERLO ¡CORRAMOS, CHICOS!..
SPUTE!
SPUTE! SPUTE!

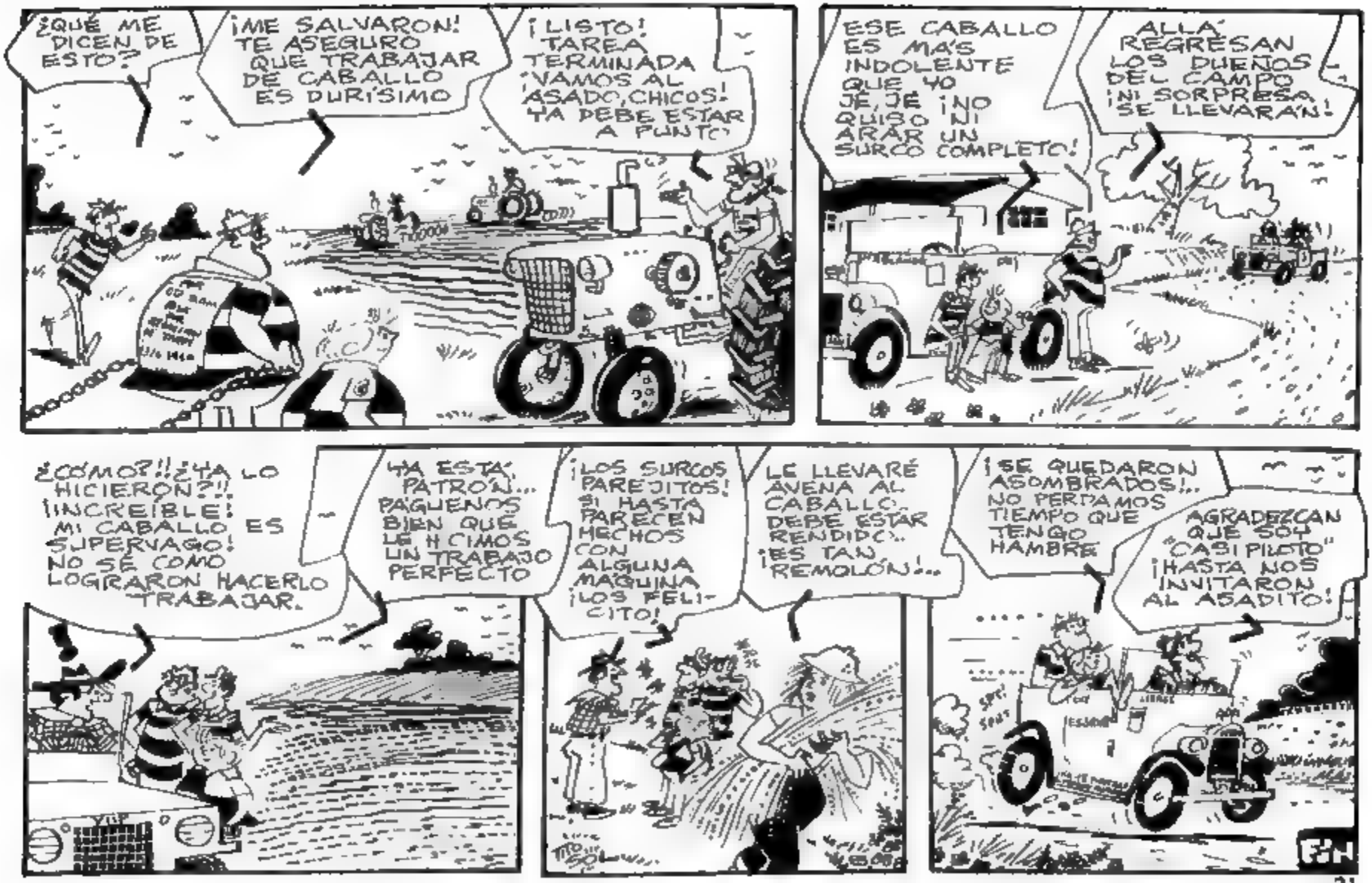
¡NO PODRÁ HACERLO EN ESOS PASTOS TAN ALTOS!
¡PUEDE CAPOTAR!
PLUMP!
PLUMP!
¡UF! ¡NO SÉ CÓMO PUDE ATERRIZAR, HOY TENGO UN DÍA MALO!
NO VUELE MÁS POR HOY. NO HAY QUE PILOTAR CUANDO SE ESTÁ AGOTADO
FUMIGACIONES INC.
NO ME SIENTO BIEN Y ESTA ES UNA TAREA DE MUCHA ATENCIÓN
SÍ, YO FUMIGUÉ Y SÉ LO QUE ES ESO
¿SOS PILOTO?
TENGO MIS VUELITOS PERO AÚN NO LO SOY. POSEO MUCHA PRÁCTICA Y POCA TEORÍA. JE, JO, JU, JÉ
SI QUIERE LO REEMPLAZO
¡MMH! ES UNA TAREA PELIGROSA Y DELICADA ¡PERO HOY DEBO TERMINAR CON ESTE CAMPO!!

AQUÍ TENÉS EL DIAGRAMA DE FUMIGACIÓN... EL VIENTO SOPLA DEL SUDOESTE, ASÍ QUE ABRÍ LA FUMIGACIÓN AL SOBREVOLAR ESTA PARTE
GLUP!
SAQUÉMOSLO DE AQUÍ
¿QUÉ OCURRIÓ QUE TOCASTE TIERRA EN ESTOS YUYALES?..
NO ESTOY MUY BIEN, ESTE CHICO ME REEMPLAZARÁ
¿Y PODRÁ HACERLO?
¡NO ME OFENDA! SOY CASI PILOTO
¡KAMIKAZE!? ¡UY! ¡UY! ¡POBRE AVIÓN!
¡BIEN, BICHO!
¡ESE CHICO DESPEGA MUY BIEN!... ¡RESPIRO!
STUPX! STUPX!
WRRRRRM!!
SULP!
FINE!


LO ESTÁ HACIENDO BASTANTE BIEN...
VAMOS, GORDI, SEGUIREMOS ARANDO
GRRB! GRRB!
BICHO ME ENCARGO, QUE CONTINUARAMOS CON ESTO
AUNQUE NO SE, ¡SE YO IRÉ MONTADO EN EL CABALLO
¡NO!
¡BAJA DE AHÍ... ¡EL CABALLO NO QUIERE ARRANCAR!
PONELO EN PRIMERA Y CUANDO CAMINE LO PASAS A SEGUNDA
PUAF
ESTE CABALLO ES UN VAGO... SE SENTÓ
YO LO HARÉ MOVER
¡VAMOS! A TRABAJAR
¡EH! ¡PARALO! ¡ASÍ NO JUEGO!
CRAP!
CRAP!
TOCO TOM!
TOM TOCOTOM!

¡TE LO MERECES POR LIERO!
¡TOMA!
¡QUÉ GOLPE! ¿NI TE OCUPAS DE MÍ, BUBI?..
HAY QUE ARAR EL CAMPO... VAMOS A BUSCARLO
VENÍ, VENÍ YA VOLVERÁS AQUÍ CUANDO TERMINEMOS
NO FUME DELANTE DEL CABALLO PUES LE CONTAGIA SU DESAGRADABLE VICIO
JÉ, JÉ, JÉ NO QUIERE TRABAJAR... ASÍ TENDRÍAN QUE HACER TODOS LOS ANIMALES PARA QUE EL HOMBRE NO SE APROVECHE DE ELLOS
VAMOS, ARAREMOS SIN ÉL... YO HARÉ DE CABA... ¡GLUP!... DE TRACTOR
JI JI JÍ JI JUA
¡ASÍ NO TERMINAREMOS NI PARA LA PRÓXIMA COSECHA!
DALE, GORDI, MANTENÉ EL ARADO CONTRA LA TIERRA


MIENTRAS TANTO.
YA ATERRIZA, TUVIMOS SUERTE EN CONSEGUIR UN PILOTO PARA REEMPLAZARTE
PLUMP!
TUMP!
SALVASTE MI COSECHA. SI DEJABA ESTO PARA MAÑANA YA HUBIERA SIDO DEMASIADO TARDE
PARA MI FUERON DOS HORAS MÁS DE VUELO QUE COMPLETÉ A MI EXPERIENCIA
VAMOS QUE NOS ESPERA UN ASADITO EN LAS CASAS
¡NO! YO DEBO SEGUIR ARANDO ¡QUIÉN SABE LOS PROBLEMAS QUE TENDRÁN MIS AMIGOS!
¡NO TE PREOCPES POR ESO!. NOS AYUDASTE Y AHORA TE DEVOLVERÉ ESA GAUCHADA. ..MIS TRACTORES TE DARÁN UNA MANITO
¡ESTO NI LO SOÑABA!
LES DÍ ÓRDEN DE TERMINAR CON ESE CAMPO ANTES DE PASAR AL ASADO. LO HARÁN EN UN INSTANTE
TRPK' TRUP
TRUMP
TRUMP
ZUMM ZUMB ZUMM


¿QUÉ ME DICEN DE ESTO?
¡ME SALVARON! TE ASEGURO QUE TRABAJAR DE CABALLO ES DURÍSIMO
¡LISTO! TAREA TERMINADA ¡VAMOS AL ASADO, CHICOS! YA DEBE ESTAR A PUNTO
ESE CABALLO ES MÁS INDOLENTE QUE YO JE, JE ¡NO QUISO NI ARAR UN SURCO COMPLETO!
ALLÁ REGRESAN LOS DUEÑOS DEL CAMPO ¡NI SORPRESA, SE LLEVARÁN!
¿CÓMO?!! ¿YA LO HICIERON?!! ¡INCREÍBLE! MI CABALLO ES SUPERVAGO! NO SÉ CÓMO LOGRARON HACERLO TRABAJAR.
YA ESTÁ, PATRÓN... PÁGUENOS BIEN QUE LE HICIMOS UN TRABAJO PERFECTO
¡LOS SURCOS PAREJITOS! SI HASTA PARECEN HECHOS CON ALGUNA MÁQUINA ¡LOS FELICITO!
LE LLEVARÉ AVENA AL CABALLO, DEBE ESTAR RENDIDO... ¡ES TAN REMOLÓN!...
¡SE QUEDARON ASOMBRADOS!.. NO PERDAMOS TIEMPO QUE TENGO HAMBRE
AGRADEZCAN QUE SOY "CASI PILOTO" ¡HASTA NOS INVITARON AL ASADITO!

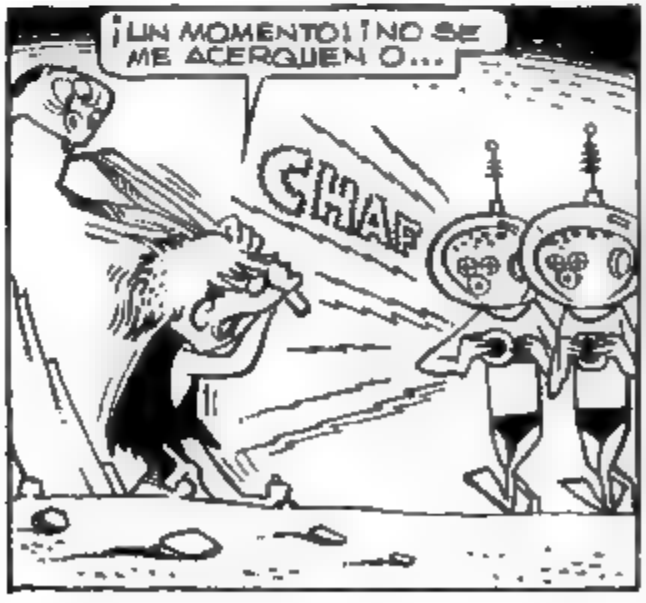
Piedrito y Saurito

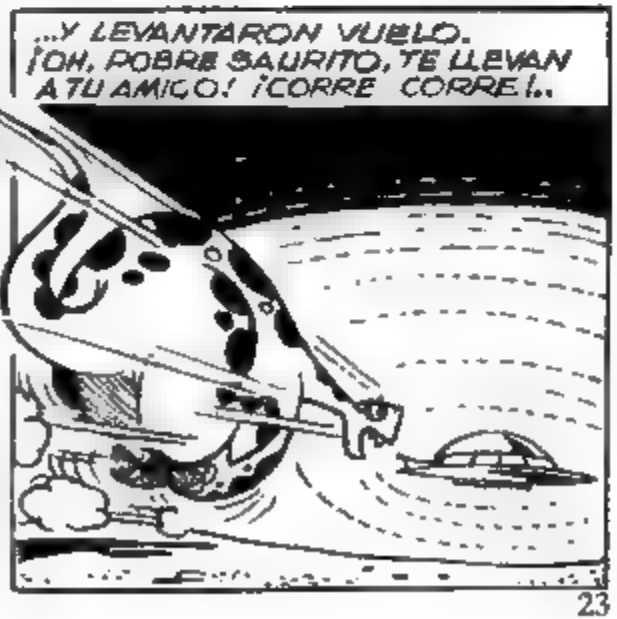
Por GUERRERO

En "EL ASUNTO VIENE DE LEJOS"

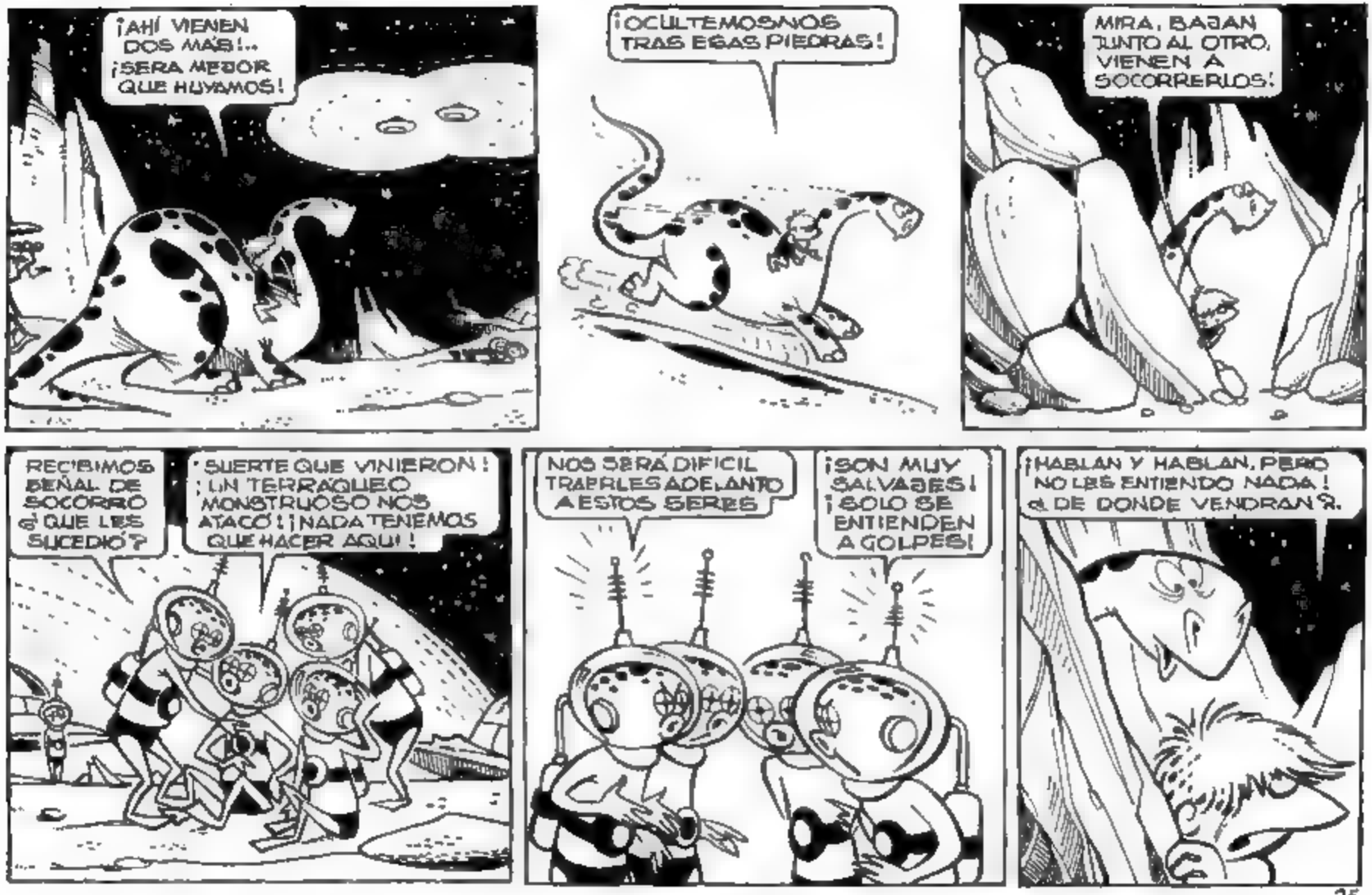
¡BUENO, AQUÍ CABE ACLARAR QUE SEGÚN LOS HOMBRES SABIOS, PARECE QUE YA EN AQUELLOS REMOTOS TIEMPOS SOLIAN HACER SUS INCURSIONES LOS HOY LLAMADOS PLATOS VOLADORES

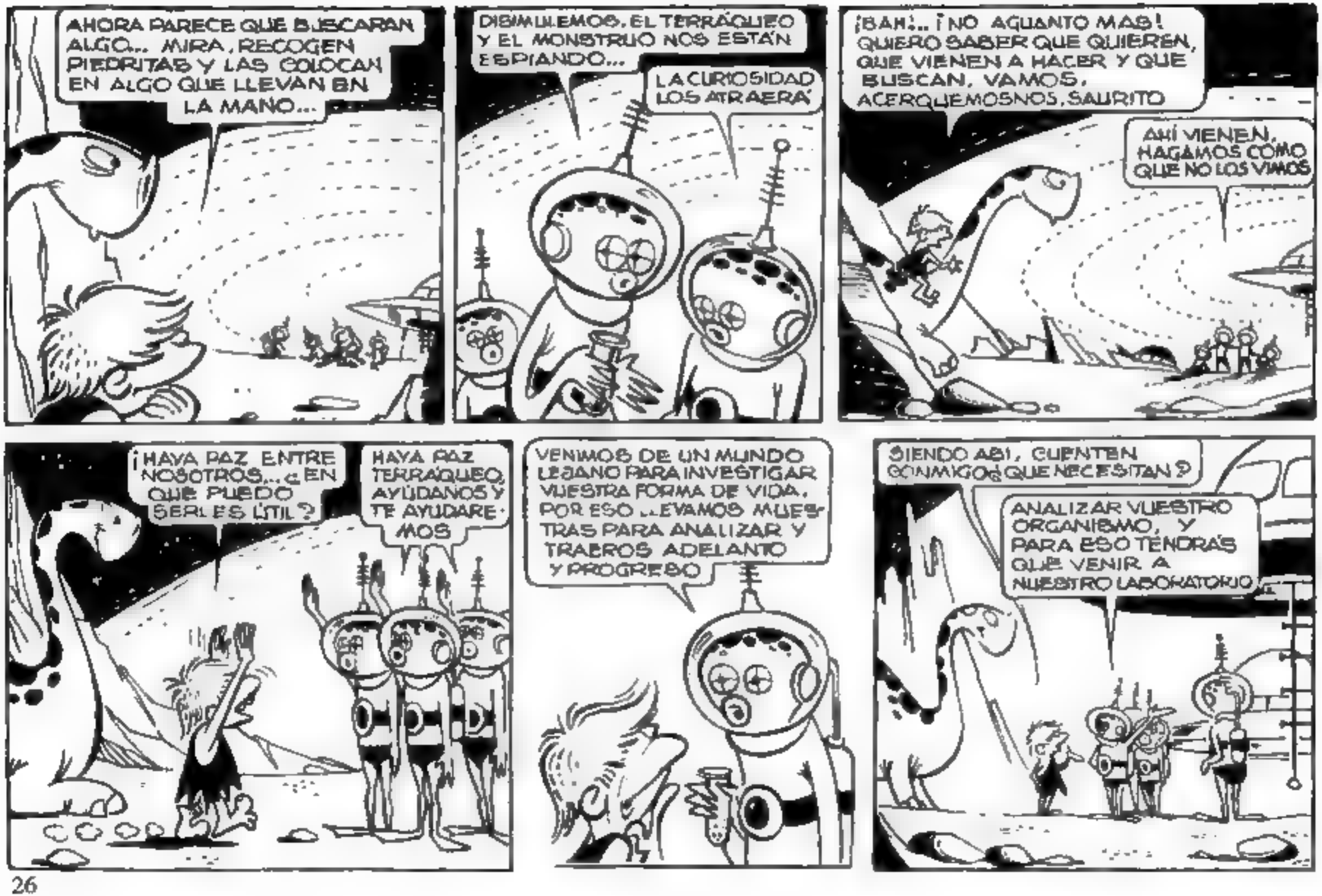
¡NO ERA PARA MENOS ENTONCES EL ASOMBRO DE PIEDRITO!

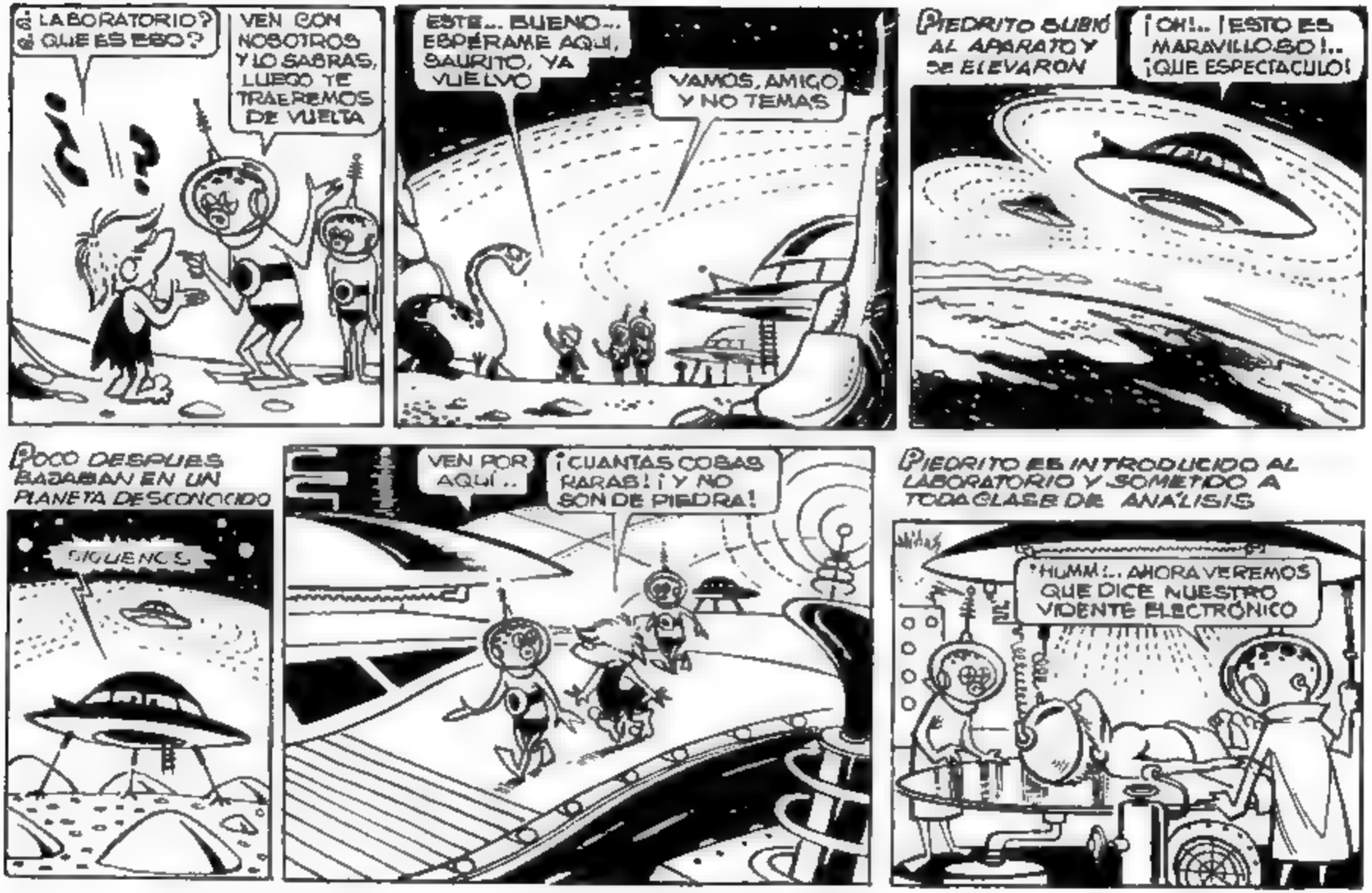




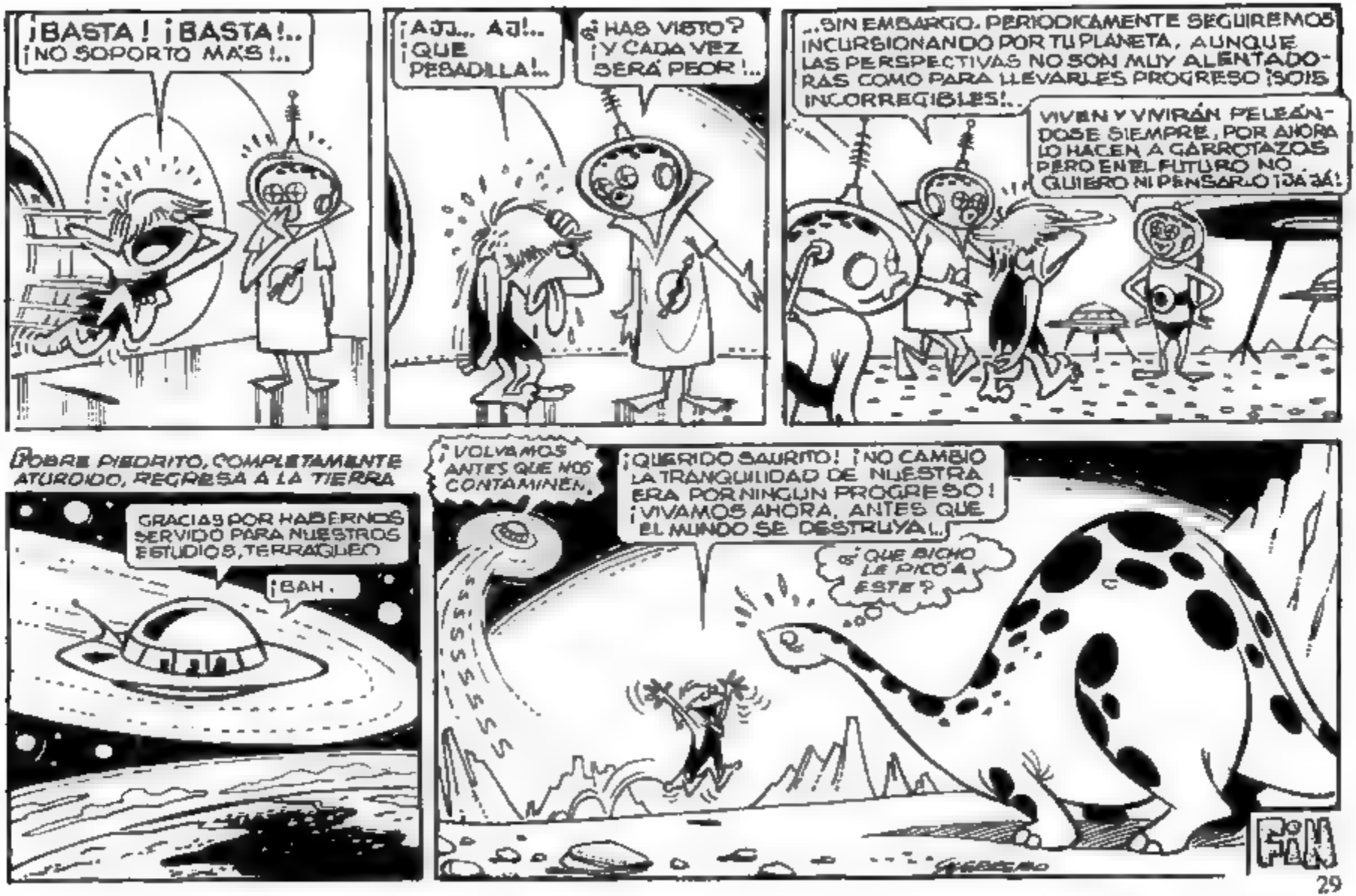
CLAP
¡BIEN SAURITO! ¡DE UN BOCADO FRENO AL APARATO!
¿EEEH?... ¿QUE PASA?
¡MALDITO BICHO! ¡HA DESTRUIDO LA ANTENA RECEPTORA DE NUESTRO PLANETA! ¡AHORA NO TENEMOS MAS PODER!
PLAF
¡OH! ¡BRAVO SAURITO!... ¡ME HAS SALVADO!
¡VAYA UNOS BICHOS MAS RAROS!... ¡OH,OH!.. ¡MIRA ALLA!...


¡AHÍ VIENEN DOS MÁS!.. ¡SERÁ MEJOR QUE HUYAMOS!
¡OCULTEMOSNOS TRAS ESAS PIEDRAS!
MIRA, BAJAN JUNTO AL OTRO. VIENEN A SOCORRERLOS!
RECIBIMOS SEÑAL DE SOCORRO ¿QUÉ LES SUCEDIÓ?
¡SUERTE QUE VINIERON! ¡UN TERRAQUEO MONSTRUOSO NOS ATACÓ! ¡NADA TENEMOS QUE HACER AQUÍ!
NOS SERÁ DIFÍCIL TRAERLES ADELANTO A ESTOS SERES
¡SON MUY SALVAJES! ¡SÓLO SE ENTIENDEN A GOLPES!
¡HABLAN Y HABLAN, PERO NO LES ENTIENDO NADA! ¿DE DONDE VENDRÁN?.


AHORA PARECE QUE BUSCARAN ALGO... MIRA, RECOGEN PIEDRITAS Y LAS COLOCAN EN ALGO QUE LLEVAN EN LA MANO...
DISIMULEMOS. EL TERRÁQUEO Y EL MONSTRUO NOS ESTÁN ESPIANDO...
LA CURIOSIDAD LOS ATRAERÁ
¡BAH!... ¡NO AGUANTO MÁS! QUIERO SABER QUE QUIEREN, QUE VIENEN A HACER Y QUE BUSCAN. VAMOS, ACERQUEMOSNOS, SAURITO
AHÍ VIENEN, HAGAMOS COMO QUE NO LOS VIMOS
¡HAYA PAZ ENTRE NOSOTROS... ¿EN QUE PUEDO SERLES ÚTIL?
HAYA PAZ TERRÁQUEO, AYÚDANOS Y TE AYUDAREMOS
VENIMOS DE UN MUNDO LEJANO PARA INVESTIGAR VUESTRA FORMA DE VIDA, POR ESO LLEVAMOS MUESTRAS PARA ANALIZAR Y TRAEROS ADELANTO Y PROGRESO
¿SIENDO ASÍ, CUENTEN CONMIGO¿QUE NECESITAN?
ANALIZAR VUESTRO ORGANISMO, Y PARA ESO TENDRÁS QUE VENIR A NUESTRO LABORATORIO


¿LABORATORIO? ¿QUE ES ESO?
VEN CON NOSOTROS Y LO SABRAS, LUEGO TE TRAEREMOS DE VUELTA
ESTE... BUENO... ESPÉRAME AQUÍ, SAURITO, YA VUELVO
VAMOS, AMIGO Y NO TEMAS
PIEDRITO SUBIÓ AL APARATO Y SE ELEVARON
¡OH!.. ¡ESTO ES MARAVILLOSO!.. ¡QUE ESPECTACULO!
POCO DESPUES BAJABAN EN UN PLANETA DESCONOCIDO
SIGUENOS
VEN POR AQUÍ..
¡CUANTAS COSAS RARAS! ¡Y NO SON DE PIEDRA!
PIEDRITO ES INTRODUCIDO AL LABORATORIO Y SOMETIDO A TODA CLASE DE ANÁLISIS
"HUMM!.. AHORA VEREMOS QUE DICE NUESTRO VIDENTE ELECTRÓNICO

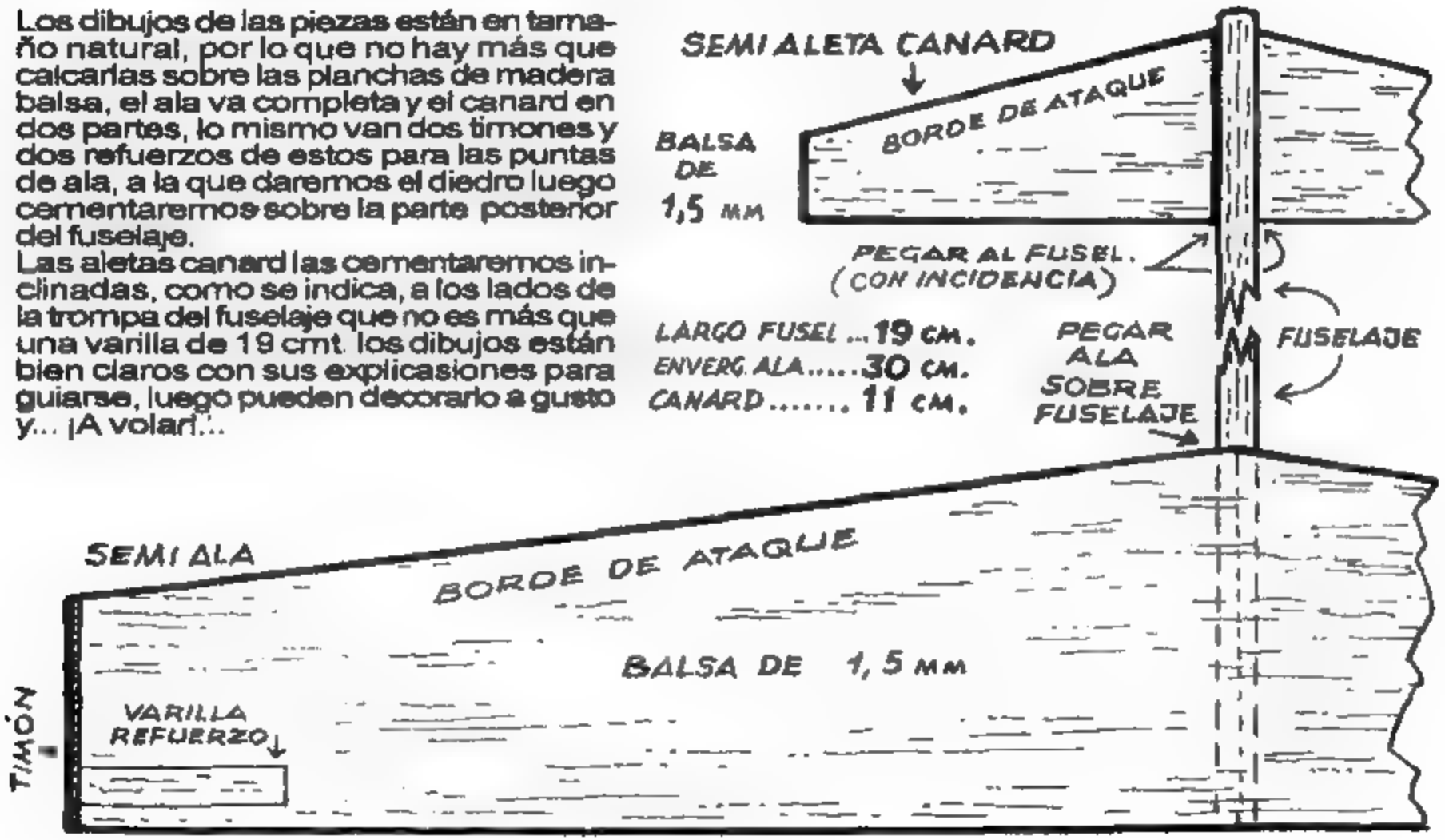
DEVOLVEDLO A LA TIERRA, POCO PODEMOS HACER POR ELLOS. SIEMPRE TENDRAN UNA MENTE PRIMITIVA, PROGRESARAN MUY LENTAMENTE Y SERÁN VICTIMAS DE SUS PROPIOS INVENTOS. SE DESTRUIRÁN ELLOS MISMOS...
OYE TERRÁQUEO, TU MUNDO SERÁ UN ASCO EN EL FUTURO, SI QUIERES COMPROBARLO, ENTRA AHÍ Y LO VERÁS
¡OH!... ¿A VER? ¿A VER?
DE PRONTO PIEDRITO ES TRASPORTADO AL MUNDO ACTUAL
¡OH... ¿QUE ES ESTO?
¡POP!
WOOW
RRUMM
...Y SE VE ENVUELTO EN SU TORBELLINO DE RUIDOS, GUERRAS...
...BAILES ALOCADOS... SONIDOS ESTRIDENTES... LUCES, VELOCIDAD...
...GENTE APURADA... PELEAS... Y... ¡SUS NERVIOS ESTAN A PUNTO DE ESTALLAR!..

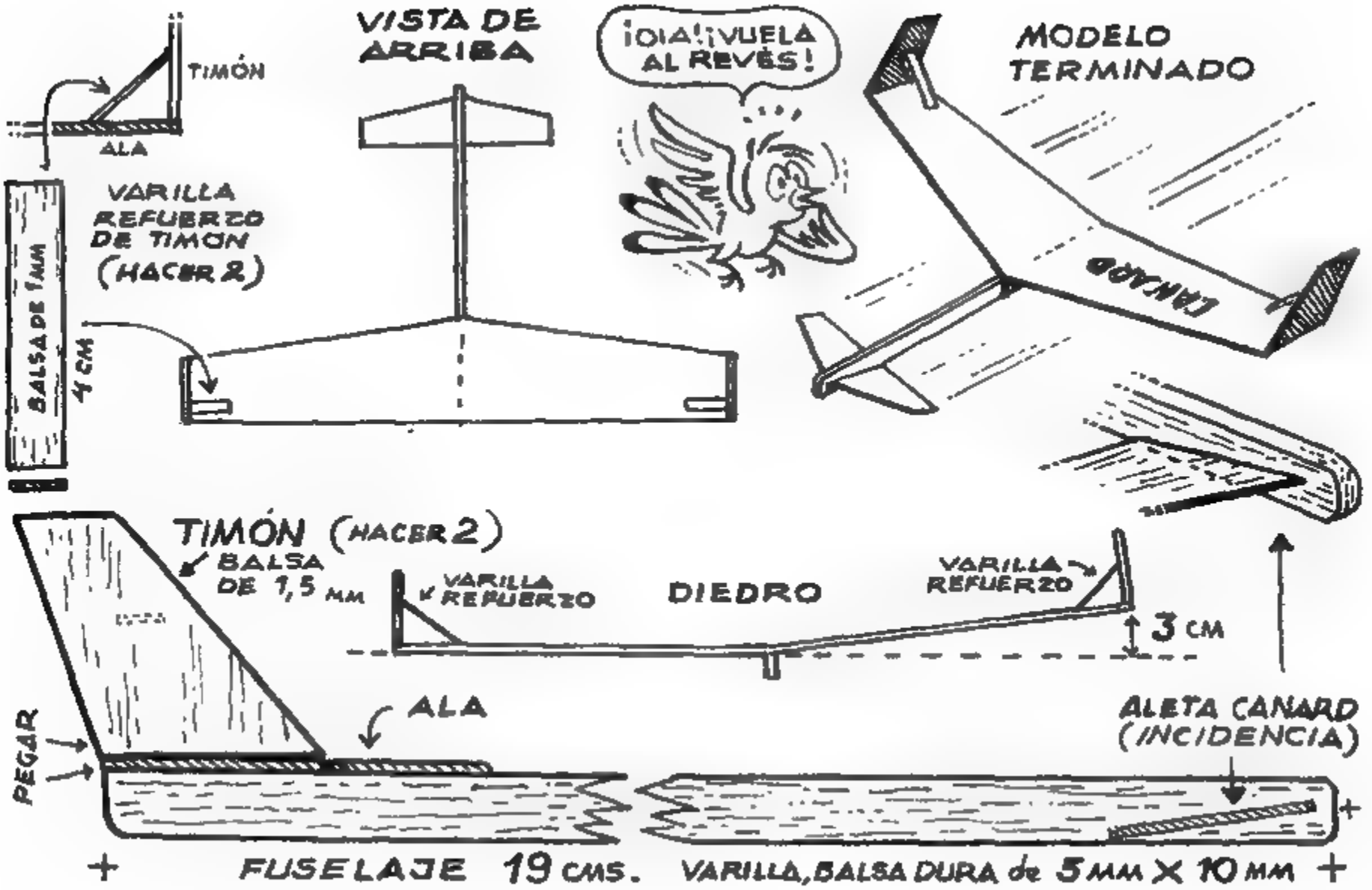

¡BASTA! ¡BASTA!.. ¡NO SOPORTO MÁS!..
¡AJJ... AJ!.. ¡QUE PESADILLA!..
¿HAS VISTO? ¡Y CADA VEZ SERÁ PEOR!...
..SIN EMBARGO, PERIODICAMENTE SEGUIREMOS INCURSIONANDO POR TU PLANETA, AUNQUE LAS PERSPECTIVAS NO SON MUY ALENTADORAS COMO PARA LLEVARLES PROGRESO ¡SOIS INCORREGIBLES!..
VIVEN Y VIVIRÁN PELEÁNDOSE SIEMPRE, POR AHORA LO HACEN A GARROTAZOS PERO EN EL FUTURO NO QUIERO NI PENSARLO ¡JAJÁ!
POBRE PIEDRITO, COMPLETAMENTE ATURDIDO, REGRESA A LA TIERRA
GRACIAS POR HABERNOS SERVIDO PARA NUESTROS ESTUDIOS, TERRÁQUEO
¡BAH.
¡VOLVAMOS ANTES QUE NOS CONTAMINEN.
SSSSSSSS
¡QUERIDO SAURITO! ¡NO CAMBIO LA TRANQUILIDAD DE NUESTRA ERA POR NINGUN PROGRESO! ¡VIVAMOS AHORA, ANTES QUE EL MUNDO SE DESTRUYA!..
¿QUE BICHO LE PICÓ A ESTE?
FIN

CANARDNICO

planeador para lanzar a mano

Los dibujos de las piezas están en tamaño natural, por lo que no hay más que calcarlas sobre las planchas de madera balsa, el ala va completa y el canard en dos partes, lo mismo van dos timones y dos refuerzos de estos para las puntas de ala, a la que daremos el diedro luego cementaremos sobre la parte posterior del fuselaje.
Las aletas canard las cementaremos inclinadas, como se indica, a los lados de la trompa del fuselaje que no es más que una varilla de 19 cmt. los dibujos están bien claros con sus explicasiones para guiarse, luego pueden decorarlo a gusto y... ¡A volar!...




TIMÓN
ALA
VARILLA REFUERZO DE TIMON (HACER 2)
BALSA DE 1MM
4 CM
VISTA DE ARRIBA
¡OIA! ¡VUELA AL REVÉS!
MODELO TERMINADO
CANARD
TIMÓN (HACER 2)
BALSA DE 1,5 MM
VARILLA REFUERZO
DIEDRO
VARILLA REFUERZO
3 CM
ALA
PEGAR
ALETA CANARD (INCIDENCIA)
FUSELAJE 19 CMS. VARILLA, BALSA DURA de 5 MM X 10 MM

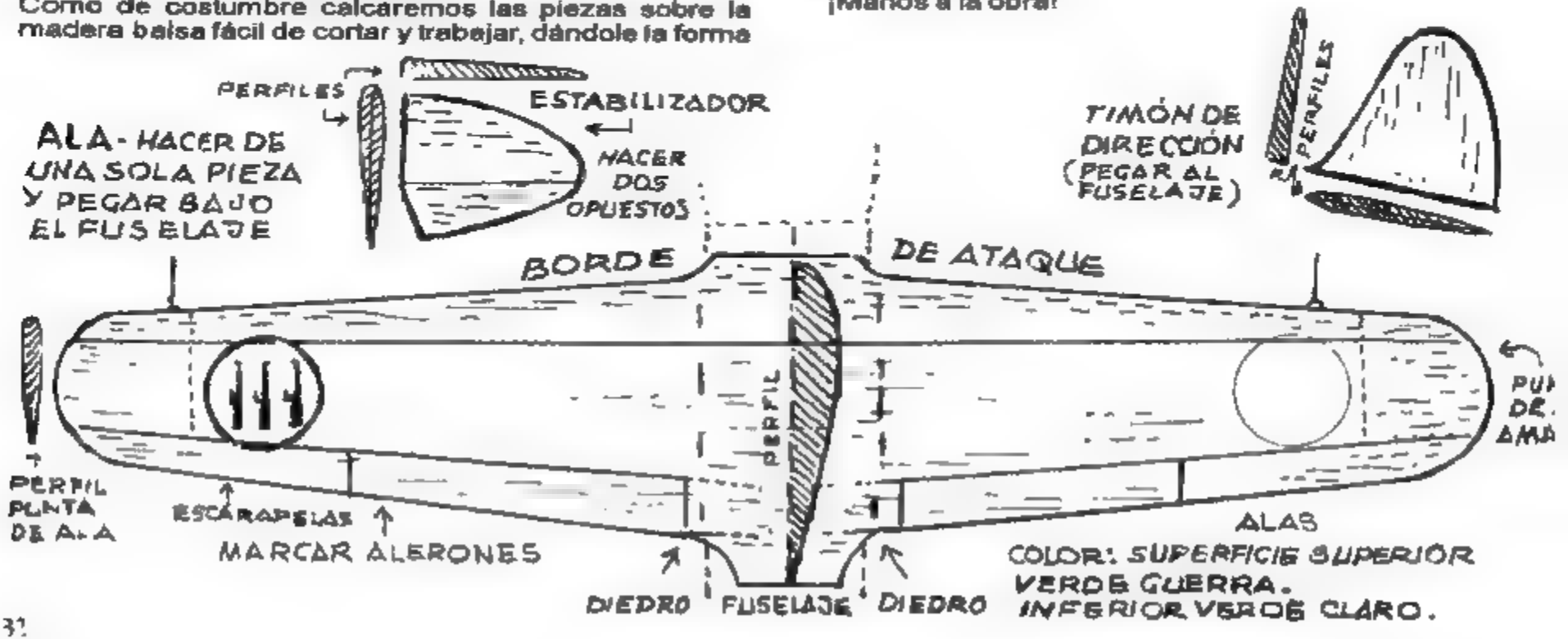
MACCHI C - 200 — MAQUETA

Este cazabombardero italiano fue el primero diseñado por el Ingeniero Mario Cataldi para la fabrica Macchi desde 1937. En las primeras pruebas llegó a dar hasta 800 Kmt en picada, muy maniobrable y resistente.
Durante la segunda guerra participó desde 1940 en Malta, el Mediterraneo, Africa, Grecia y Rusia, hasta que fue reemplazado por otros de la serie Macchi más perfeccionados como el 202 y 205

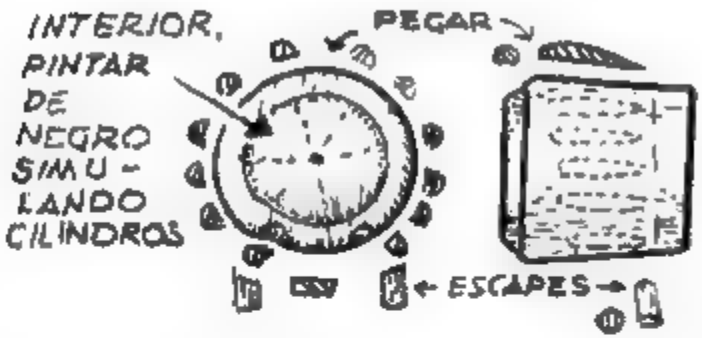
CONSTRUCCION

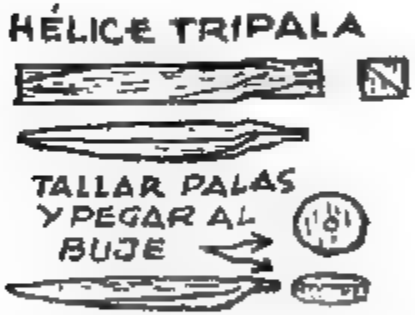
Como de costumbre calcaremos las piezas sobre la madera balsa fácil de cortar y trabajar, dándole la forma y los perfiles con cortaplumas y lija para luego pulir con tapaporos y lija fina, tallar las piezas más pequeñas con mucho cuidado. En los dibujos están todas las explicaciones, también los colores. Les recomendamos antes de cementarlas verificar que todas coincidan correctamente para luego pintar y pegar
Los que lo deseen de mayor tamaño pueden ampliar el plano por fotocopiado

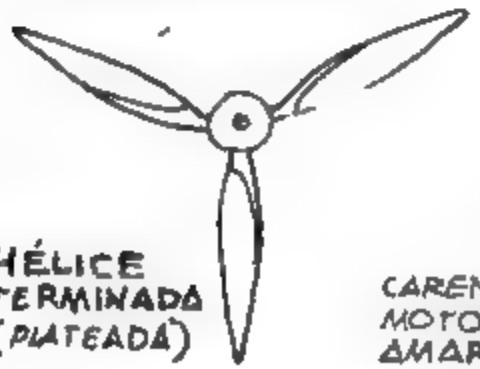
¡Manos a la obra!



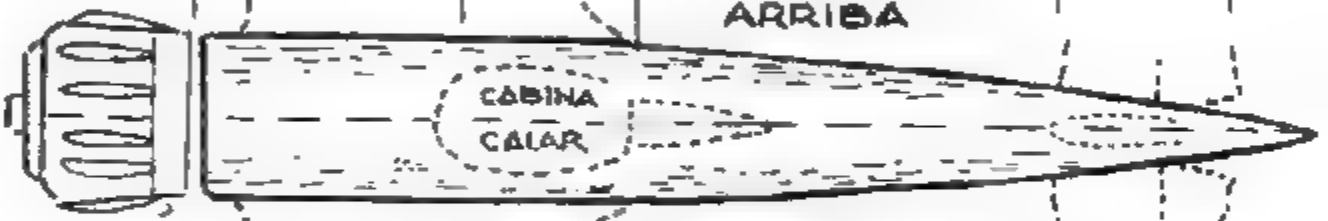
MOTOR CARENADO

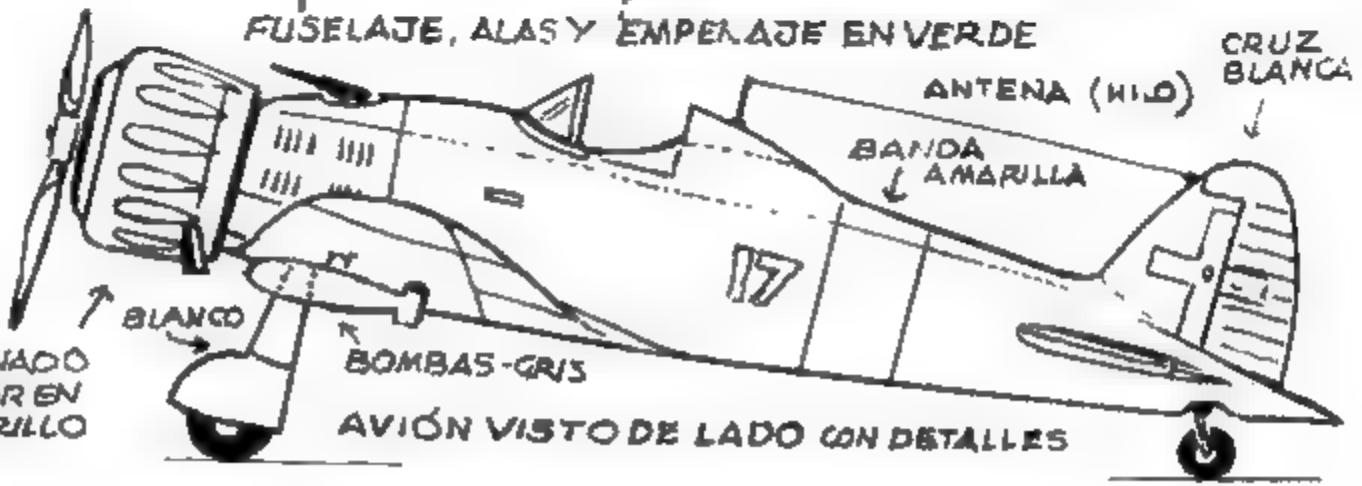




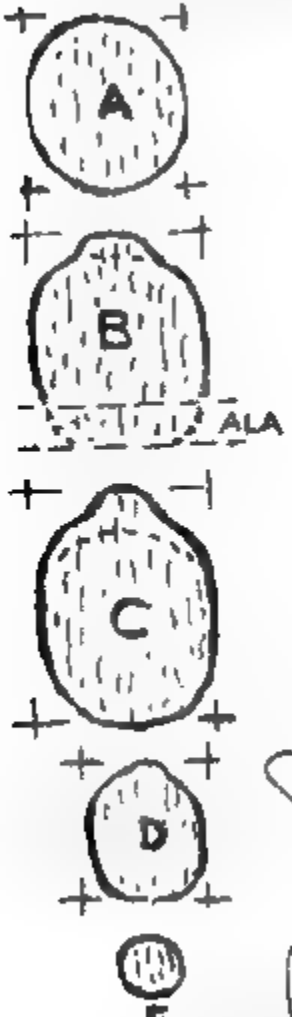


FUSELAJE VISTO DE LADO

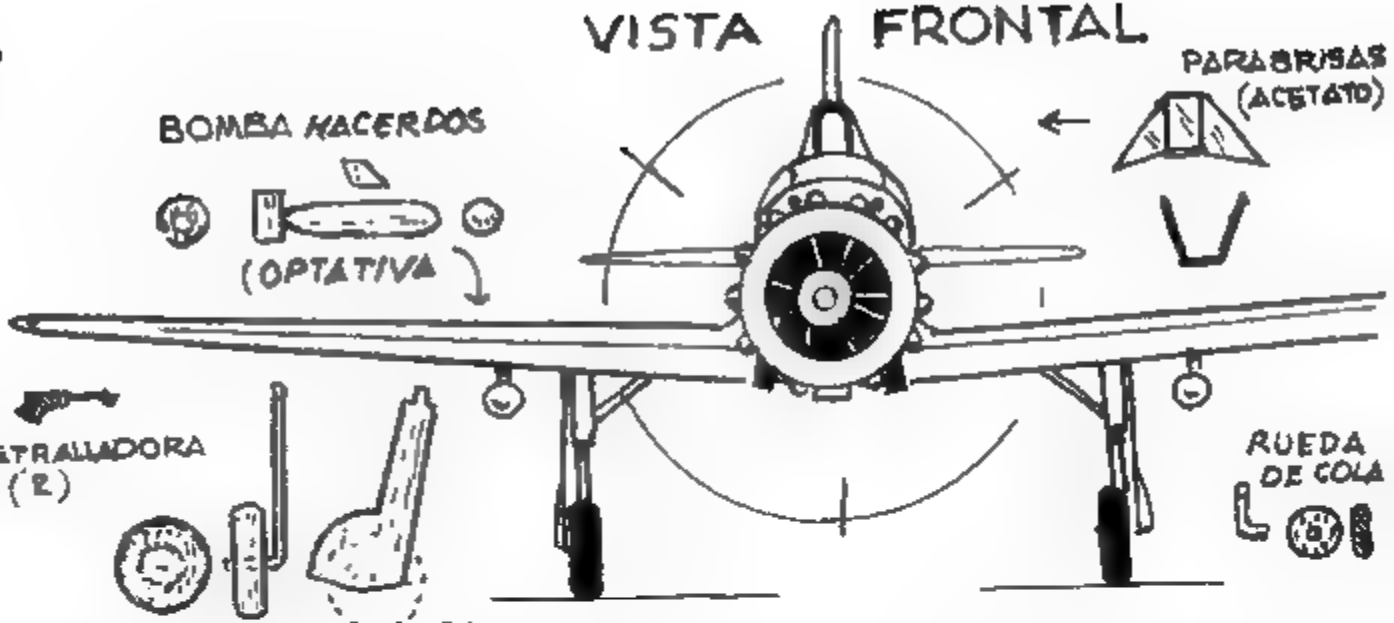




CORTE DE SECCIONES DEL FUSELAJE

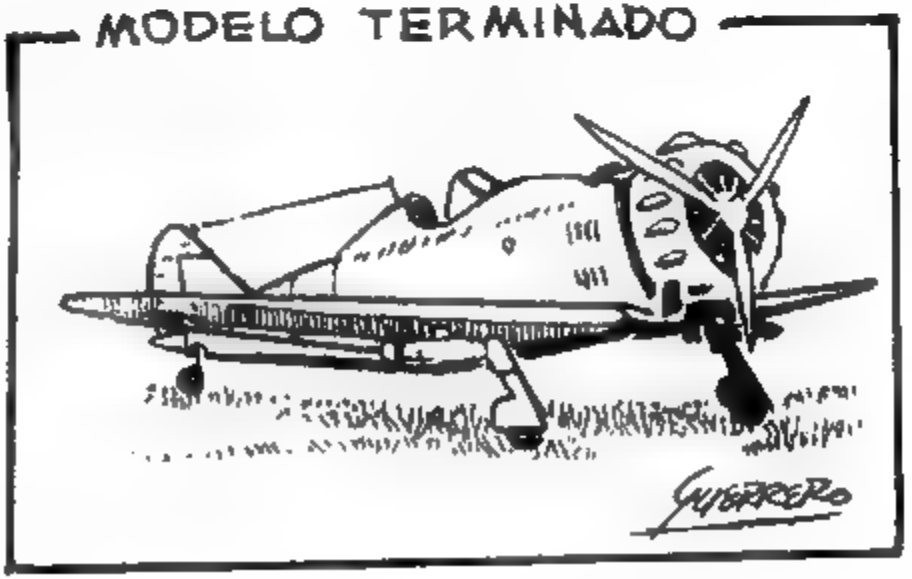


VISTA FRONTAL



DESPIECE

MODELO TERMINADO



DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.

Cada CD contiene:

	años	numeros
CD 1	1 y 2	del 1 al 27
CD 2	3,4 y 5	del 28 al 64
CD 3	6,7 y 8	del 65 al 100
CD 4	9,10 y 11	del 101 al 136

	años	números
CD 5	12, 13 y 14	del 137 y 172
CD 6	15, 16 y 17	del 173 al 208
CD 7	18, 19 y 20	del 209 al 244
CD 8	21,22 y 23	del 245 al 280
CD 9	24, 25 y 26	del 281 al 316

	años	números
CD 10	27, 28 y 29	del 317 al 352
CD 11	30,31 y 32	del 353 al 388
CD 12	33, 34 y 35	del 389 al 424

Y TODOS LOS suplementos anuales, en total 11 números «CD SUPLES»

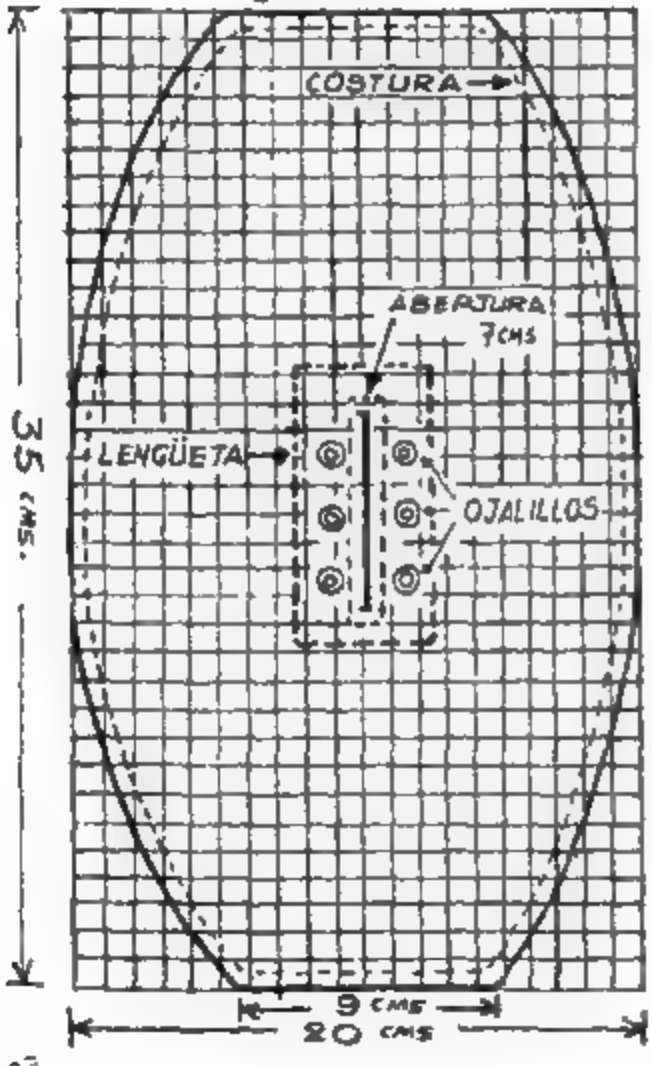
$ 30.- c/u

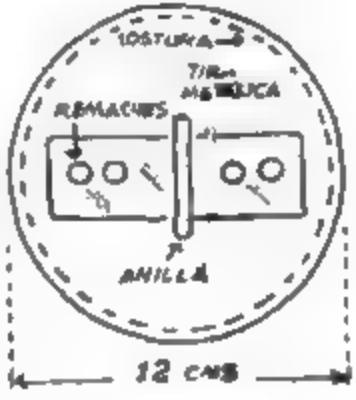
Para adquirirlos pasá por redacción de 15 a 19 hs **Sarmiento 412**

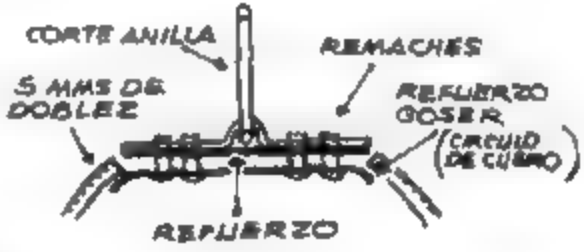
www.revista-lupin.com.ar

ARMATE un PUNCHINGBALL

fig. 1 LADO

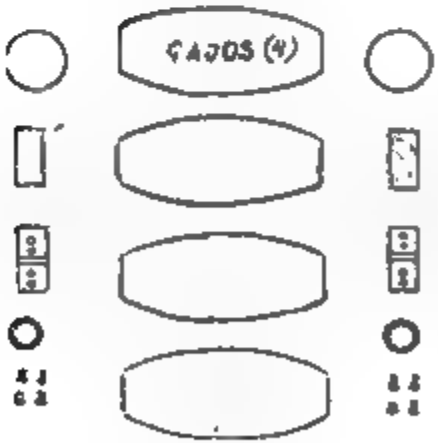


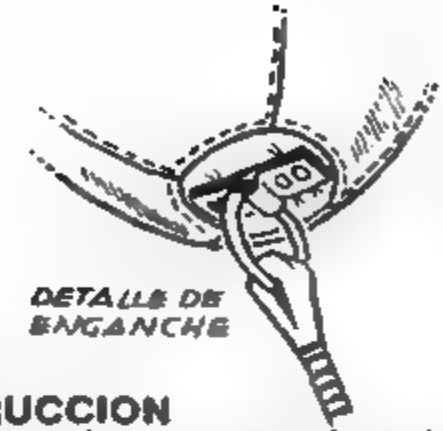




MATERIALES

Cuero badana, o cualquier otro flexible dos tubos de bicicleta en desuso (en cualquier bicicleteria les pueden vender o regalar dos tubos pinchados. Expliquenles que es para colgar un "punchingball"), dos argollas grandes, de unos 6 ó 7 centimetros de diámetro; espuma de nylon, como para rellenar la pera o si prefieren un globo, o los que posean una cámara de pelota de futbol Nº 5 pueden utilizarla. 6 ojalillos, hilo fuerte y agujas.

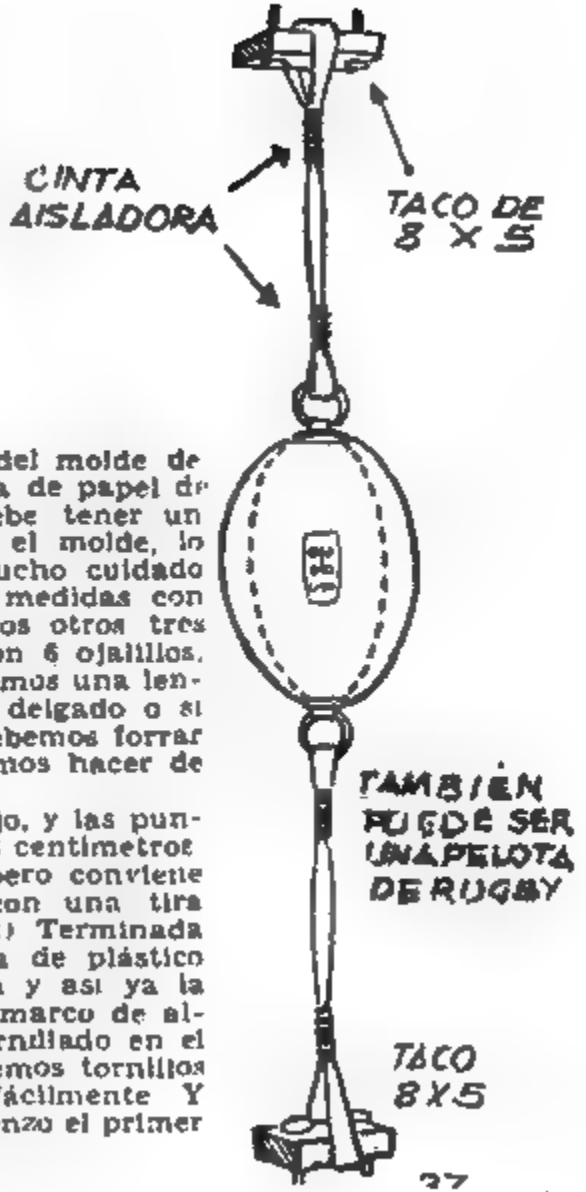




CONSTRUCCION

Primero procedan a ampliar el dibujo del molde de la FIG 1. Para ello cuadriculen una hoja de papel de 35 centimetros por 20, cada cuadrito debe tener un centimetro por lado. Una vez realizado el molde, lo trasladaremos al cuero, cortemos con mucho cuidado el primer gajo y luego de verificar sus medidas con el molde, lo utilizaremos para marcar los otros tres lados. Uno de ellos lleva una abertura con 6 ojalillos, para que éstos no dañen el globo le coseremos una lengüeta (FIG. 1), esta puede ser de cuero delgado o si usamos un cuero áspero en su interior debemos forrar la pera de género y la lengüeta la podemos hacer de ese género.

Coseremos con mucho cuidado cada gajo, y las puntadas deben tener una separación de 2 a 3 centimetros. Luego coseremos uno de los redondeles pero conviene terminarlos primero (fijarle la argolla con una tira metálica remachada como indica la FIG 2). Terminada la pera, podremos rellenarla con espuma de plástico o nylon y fijarle los dos tubos de goma y asi ya la podemos colocar BIEN ESTIRADA en el marco de alguna puerta con un taco de madera atornillado en el marco y otro en el piso. Para esto utilicemos tornillos para madera, cosa de poderlos sacar fácilmente. Y ahora ¡TAN! ¡Sono la campana! ¡Comenzo el primer round!



"Lúpin te enseña a volar"

Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

$ 13 .- (incluyendo gastos de envíos)

ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de «REVISTA LUPIN» y enviarlo a *revista LUPIN* calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213 (1041) Capital Federal

(adquiriéndolo en redacción $ 10.-)

LIMPIANDO

Ahora que cualquier cosa tiene su precio y por lo tanto hay que hacerlas durar ya se trate de una herramienta como de un simple pincel o un rodillo para pintar, en el caso de los pinceles el secreto de una larga duración consiste en una buena limpieza cuando terminamos de usarlo, un buen pincel no sólo debe extender bien la pintura sino también mantener esa pintura entre sus cerdas desde que sale del tacho hasta que llega a la superficie a pintar y es esa una de las cualidades que diferencian a un pincel de buena calidad de uno común, pero muchas veces hemos notado que un pincel nos resultaba muy bueno la primera vez que lo usamos y después de una o dos veces de uso perdía calidad aunque conservaba todas sus cerdas, ¿el secreto? mala limpieza entre uso y uso.

El pincel una vez usado y no habérlo limpiado a fondo conserva restos de pintura entre sus cerdas que luego se endurece y hace perder la adherencia de la pintura al tomarla del tarro y también la propiedad de extenderla cuando pintamos.

Según la pintura que usemos serán los elementos de limpieza del pincel cuando terminemos el trabajo, si usamos pinturas al agua para limpiar el pincel sólo necesitaremos agua tibia y jabón, comencemos con quitarle la pintura en bastante agua, luego enjabonemos las cerdas y restreguemos haciendo una espesa espuma hasta que al enjuagar las cerdas queden sin el menor resto de pintura, estos tipos de colorantes al agua son los más fáciles de quitar y las cerdas pueden quedar como nuevas una vez limpias, si cuando secaron las notamos demasiado resecas y debemos guardar ese pincel por muchos meses antes de usarlo nuevamente les recomiendo colocarle en el nacimiento de las cerdas junto al mango unas gotas de aceite lubricante, luego lo envolveremos en papel para que no pierda su forma y las cerdas no queden desparramadas como un plumero, la figura 1 nos muestra el pincel listo para guardar con su envoltura mantenida con una bandita de goma.

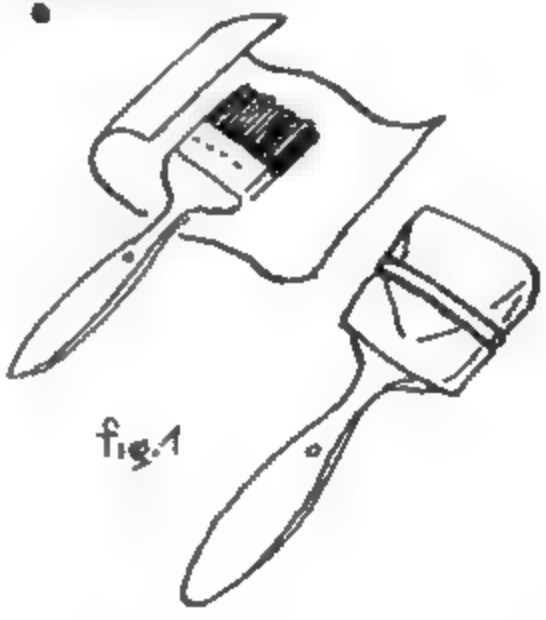


fig.1

LOS PINCELES

Si el pincel se ha usado con pinturas al aceite, barnices, esmaltes, etc., ya el trabajo de limpieza no es tan fácil, primero quitemos el exceso de pintura en diario, si el pincel es grande podremos perforar su mango (figura 2) y lo colocaremos al terminar en el tipo de solvente, según la pintura que habíamos usado, recuerden que los solventes son supernflamables y hay que usarlos lejos de cualquier llama, si fuese posible siempre al aire libre, una vez que la pintura haya desaparecido por completo del pincel cuidando bien que la parte superior quede sin restos de pintura, según el solvente que usemos, por ejemplo aguarrás, en este caso podremos, una vez limpio, darle un lavado a fondo con jabón y proceder como hicimos con el usado en pinturas al agua, en caso de usar thinner un segundo enjuague en este solvente lo dejará completamente sin restos de pintura, para finalizar lo envolveremos como hicimos con el anterior, un pincel endurecido por falta de limpieza es un pincel arruinado.

Siempre conviene comprar pinceles de buena calidad y cuidarlos al máximo y ya veremos que al final saldremos ahorrando por el servicio que prestan comparados con los de calidad inferior.

También los finísimos pinceles de pelo de marta que usamos para colorear nuestros dibujos debemos lavarlos con todo cuidado antes de guardarlos, primero con jabón le daremos una limpieza a fondo ya sea que se han usado para acuarelas o témpera, luego enjuagarlos y cuando están aún húmedos con la punta de los dedos le haremos juntar sus cerdas para que formen una punta fina y así lo guardaremos para el próximo uso, la duración y el resultado en el uso de un pincel depende de la limpieza y el cuidado que tengamos al guardarlos, siempre lejos de lugares calurosos o muy húmedos, un último consejo, cuando lo lavemos no lo hagamos secar al sol.

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas $ 12.-
20 revistas $ 18.-
cada una $ 1,50
(consultar por más cantidad)

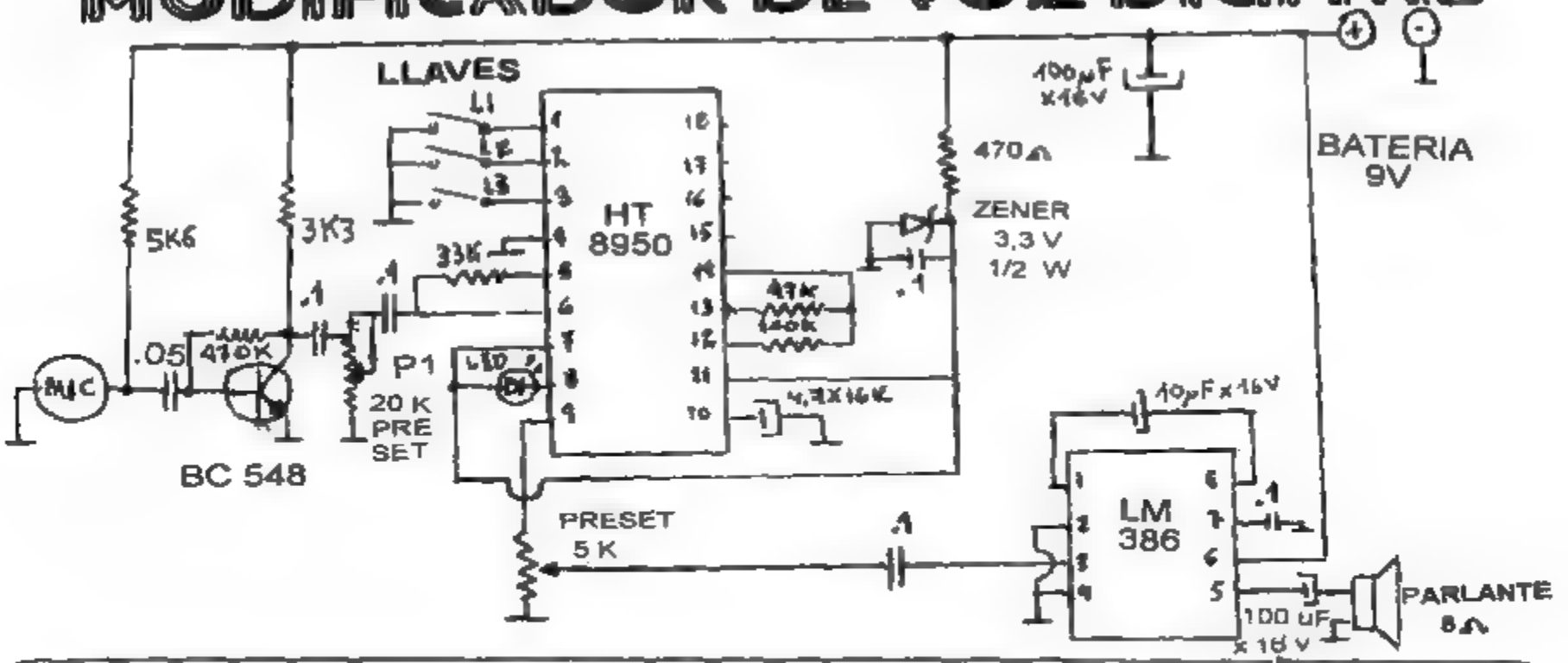
CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían por correo

PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

MODIFICADOR DE VOZ DIGITAL



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea 90$
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz
EMISORAS de FM de 1W 250 $
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 $
GRABADOR TELEFONICO 110 $
MICROCAMARA de VIDEO 250. $
NUEVO DETECTOR de ROBO de LINEA TELEFONICA 70 $

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al INTERIOR

4582 - 1944
Cel.1556244358
de 10 a 24 hs

El proyecto de este mes es la versión notablemente mejorada del modificador de voz publicado anteriormente tal como sugirió la firma Holtek que fabrica el integrado H T 8950
Como podrán observar el nivel de audio original era bastante bajo para permitir al integrado entregar en su salida una señal correctamente clara, para ello incorporamos un preamplificador al micrófono con salida regulable para permitir una perfecta modulación del micrófono al integrado a través del preset P1.
Para los que ya armaron el modificador anterior sólo deberán incluir este PRE, les recordamos a los lectores que este módulo permite modificar el timbre de la voz en 8 etapas diferentes a través de las diversas combinaciones de las llaves L1-L2-L3. Si querés recibir este módulo armado y en gabinete comunicate por teléfono ¡Hace tu pedido ya!

¡YA SOLUCIONÉ MI PROBLEMA!..

...me costaba conseguir la revista Lupin y un amigo me dijo por que no hacía como él, que se la envian por correo, ya que muchos lectores viven en lugares de difíciles acceso y hacen lo mismo.

EXTERIOR U$S 26.-
interior del pais $ 20 - 6 números 6 meses
incluyendo gstos de envio

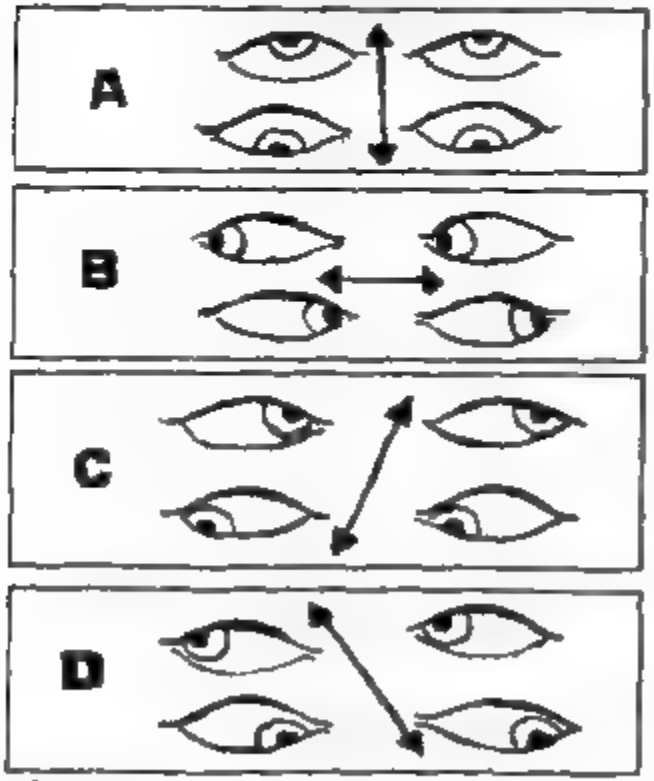
Unicamente por **GIRO POSTAL** (Correo Central) a nombre de **'REVISTA LUPIN'** y enviarlo a REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412 of. 213 (1041) Cap. Fed **ARGENTINA**

EL GATITO JUANCHI por DOL

DESPUÉS DE HORAS

Codos apoyados en la mesa

En el número anterior hablamos sobre la postura que debemos adoptar para evitar el cansancio posterior luego de horas de estar frente a la compu, aquí nos ocuparemos de como hacer ciertos simples ejercicios para aliviar esas molestias y tratar de acostumbrarse a practicarlos cada vez que terminamos la tarea, ya dijimos que cada hora y media de PC debemos tomarnos un descanso de diez o quince minutos, ya sé que eso no lo hace casi nadie , pero luego de las consecuencias que producen largas horas de PC lo único que nos aliviará de ese suplicio es hacer esta gimnasia sencilla.



OJOS

Comencemos por los ojos, que la mayoría de las veces son los que más sufren, ya que la iluminación del monitor que siempre es excesiva debido a que no se cuida ese detalle y los ojos pagan las consecuencias.

La figura 1 nos muestra como con el dedo índice y pulgar hagamos un suave masaje sobre la parte superior de la nariz, estirando en el masaje hacia afuera, observen a los que usan anteojos que cuando se los sacan lo hacen, tomemos el ejemplo de ellos.

La figura 2 nos explica como hacer un palmeado para un descanso total de la vista, para eso debemos taparnos los ojos con las palmas de las manos, haciendo un hueco, sin tocarlos abriremos los ojos en esa oscuridad total y mientras lo hacemos imaginemos un campo de trigo o de flores, o un lago de aguas tranquilas para que la mente no empiece a divagar de un lado a otro. (4 ó 5 minutos)

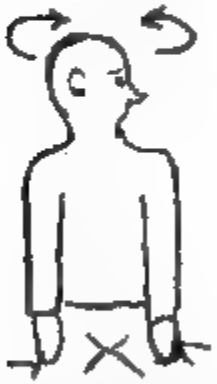
Para finalizar con los ojos podemos hacer ciertos ejercicios para la parte interna de los ojos en (A) sin mover la cabeza miremos hacia arriba y luego hacia abajo sin forzar y dejando la cabeza bien firme En (B) hagamos lo mismo pero mirando hacia los costados siempre sin mover la cabeza En (C) y (D) haremos movimientos como lo indican las flechas, cada ejercicio debe hacerse unas 7 veces y muy suavemente sin forzar, se entiende que estos ejercicios sólo deben hacerlos los que tengan bien la vista y muy suavemente sin forzar los músculos oculares

deTRABAJARen la COMPUTADORA

1

Después de un tiempo frente a la PC no sólo los ojos se causan, la espalda, la cintura, los brazos, el cuello, en general todo el cuerpo se resiente, ya que aparte de la posición frente a ella siempre hay cierta tensión por la atención que hay que prestarle a lo que estamos haciendo, por lo que les sugiero que a los ejercicios para los ojos agreguemos un poco de estiramiento.

En la figura 1 vemos que con 5 ó 6 movimientos muy suaves hacia adelante y atrás aliviaremos la tensión de la nuca, mantenga la posición adelante y atrás unos segundos sin forzar.



2

La figura 2 siempre en la posición sentado y suavemente doble la cabeza hacia un lado y el otro otras 6 ó 7 veces.

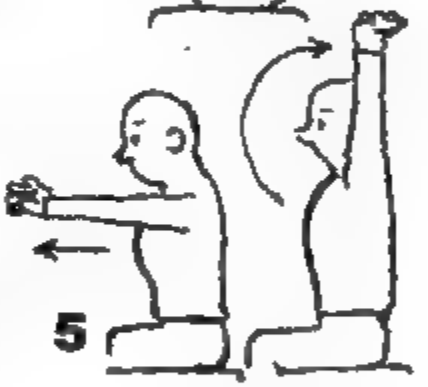
La figura 3 nos muestra como subir y bajar los hombros otras 7 veces. siempre sin forzar y con mucha suavidad

3

En la figura 4 vemos como con las manos en la nuca tratemos de acercar los omóplatos, unas 7 veces.

4

En la figura 5 vemos como con los dedos entrelazados con las palmas hacia adelante subamos los brazos hasta ponerlos en lo alto como muestra el dibujo, mantener la posición unos 15 segundos antes de bajarlos.



5

Para finalizar la figura 6 nos muestra como sin forzar tratemos de apoyar o llevar la oreja hacia el hombro de un lado y luego del otro, 4 veces para cada lado.

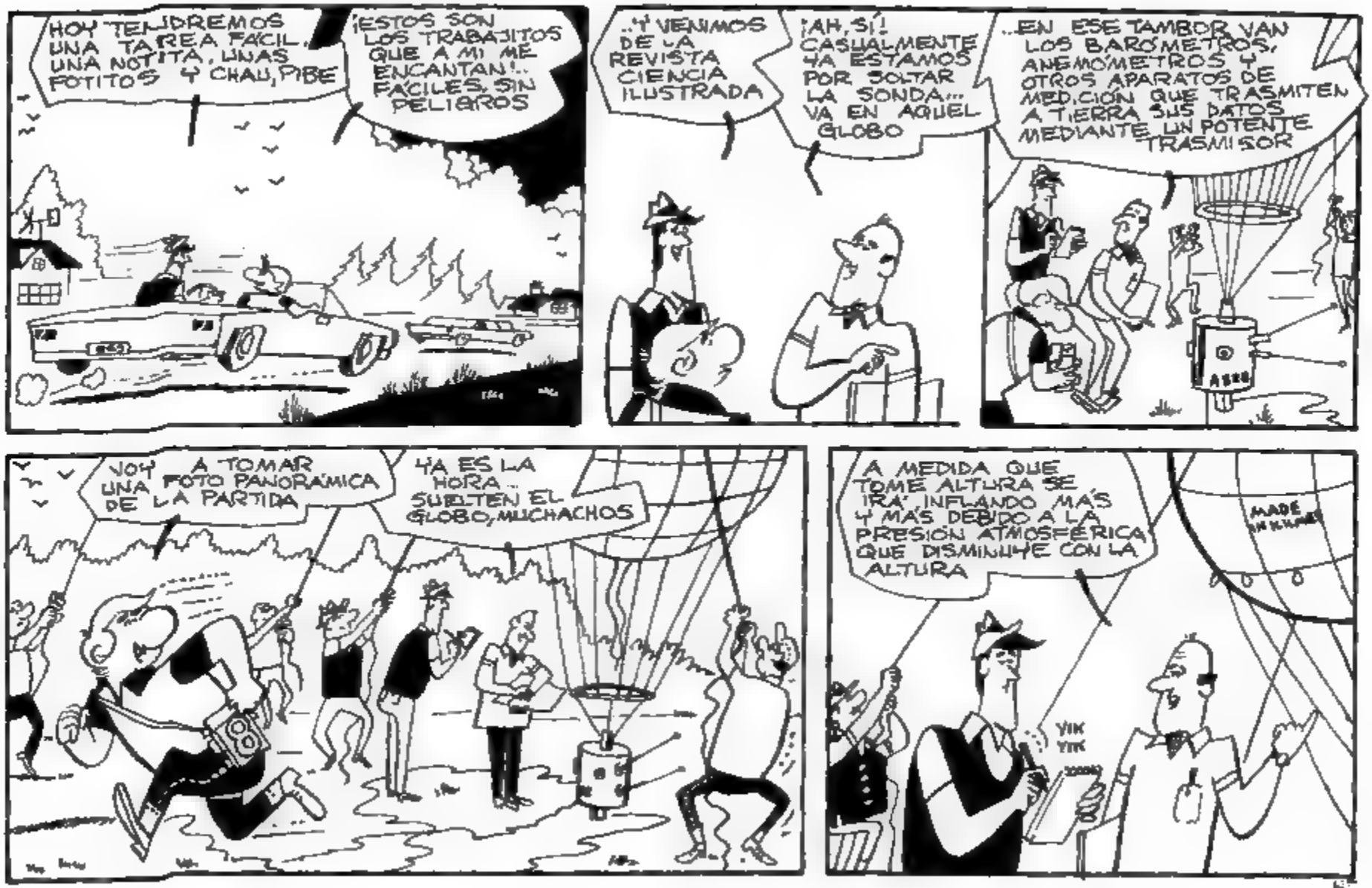
6

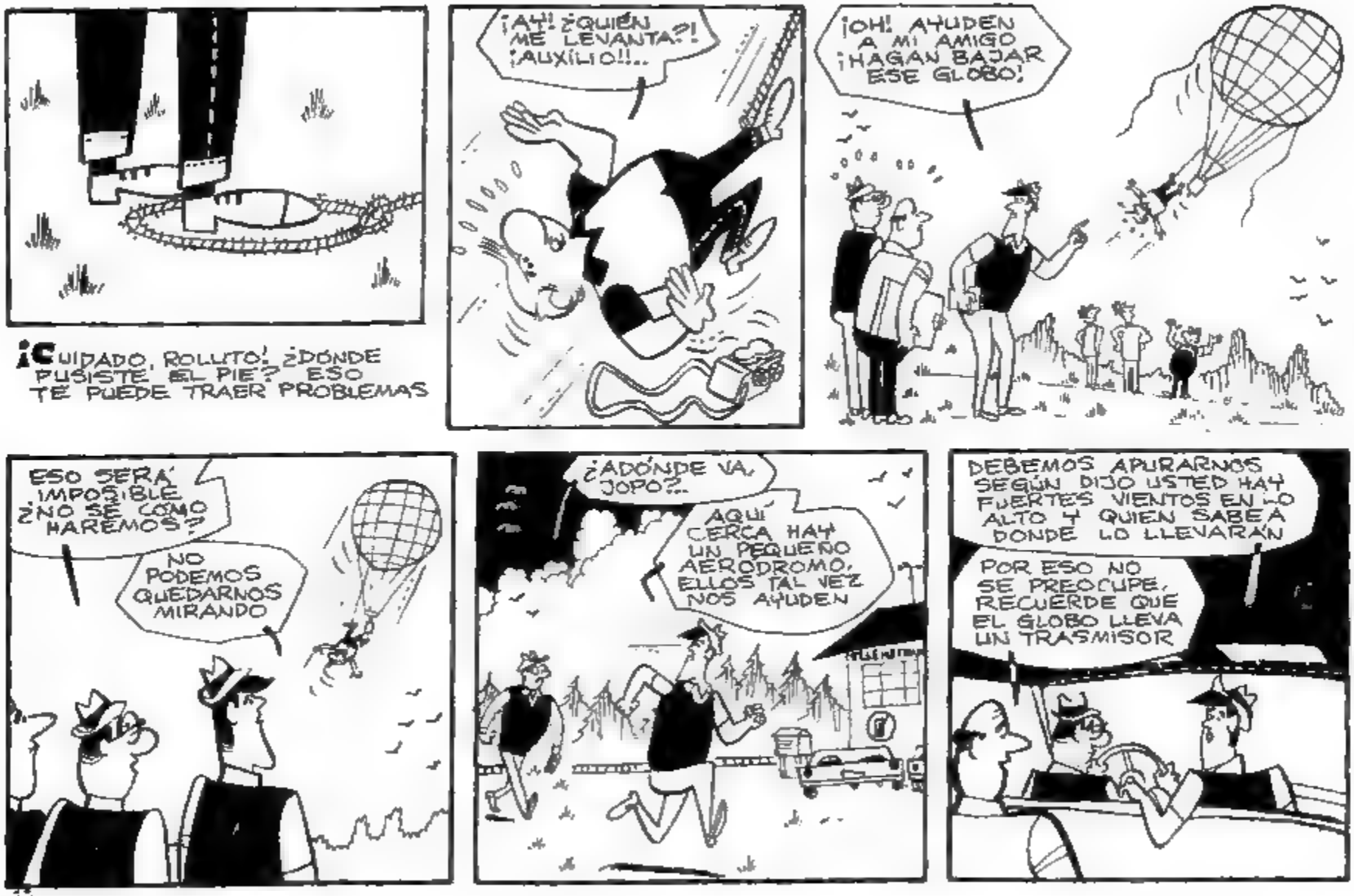
Les recomiendo no pasarse mucho tiempo frente a la PC, cualquier jueguito al aire libre vale mil veces más que los tontos juegos en la pantalla, ya sea remontar un barrilete, patear la pelota o correr, brindan salud, que la compu no puede darnos.

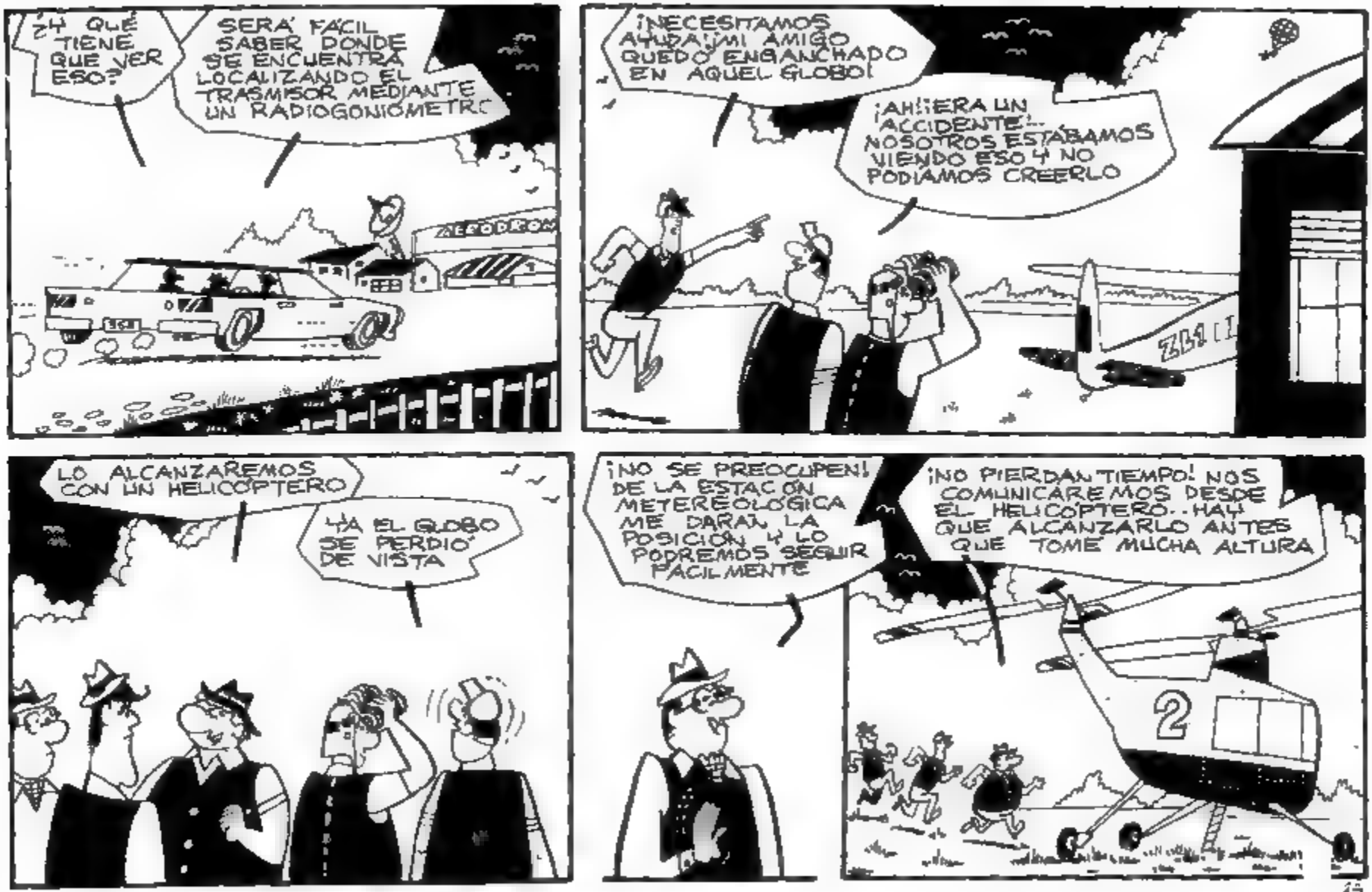
Guión y dibujos por Del

JOPO "El reporter"

'SE LLEVÓ A ROLLITO'


HOY TENDREMOS UNA TAREA FACIL, UNA NOTITA, UNAS FOTITOS Y CHAU, PIBE
¡ESTOS SON LOS TRABAJITOS QUE A MI ME ENCANTAN!... FACILES, SIN PELIGROS
..Y VENIMOS DE LA REVISTA CIENCIA ILUSTRADA
¡AH, SÍ! CASUALMENTE YA ESTAMOS POR SOLTAR LA SONDA... VA EN AQUEL GLOBO
..EN ESE TAMBOR VAN LOS BARÓMETROS, ANEMÓMETROS Y OTROS APARATOS DE MEDICIÓN QUE TRASMITEN A TIERRA SUS DATOS MEDIANTE UN POTENTE TRASMISOR
VOY A TOMAR UNA FOTO PANORÁMICA DE LA PARTIDA
YA ES LA HORA.. SUELTEN EL GLOBO, MUCHACHOS
A MEDIDA QUE TOME ALTURA SE IRÁ INFLANDO MÁS Y MÁS DEBIDO A LA PRESIÓN ATMOSFÉRICA QUE DISMINUYE CON LA ALTURA
YIK YIK


¡CUIDADO, ROLLITO! ¿DÓNDE PUSISTE EL PIE? ESO TE PUEDE TRAER PROBLEMAS
¡AY! ¿QUIÉN ME LEVANTA?! ¡AUXILIO!!..
¡OH! AYUDEN A MI AMIGO ¡HAGAN BAJAR ESE GLOBO!
ESO SERÁ IMPOSIBLE ¿NO SE COMO HAREMOS?
NO PODEMOS QUEDARNOS MIRANDO
¿ADÓNDE VA, JOPO?..
AQUÍ CERCA HAY UN PEQUEÑO AERODROMO, ELLOS TAL VEZ NOS AYUDEN
DEBEMOS APURARNOS SEGÚN DIJO USTED HAY FUERTES VIENTOS EN LO ALTO Y QUIEN SABE A DONDE LO LLEVARÁN
POR ESO NO SE PREOCUPE, RECUERDE QUE EL GLOBO LLEVA UN TRASMISOR


¿Y QUÉ TIENE QUE VER ESO?
SERÁ FÁCIL SABER DONDE SE ENCUENTRA LOCALIZANDO EL TRASMISOR MEDIANTE UN RADIOGONIOMETRO
AERODROM
¡NECESITAMOS AYUDA! ¡MI AMIGO QUEDÓ ENGANCHADO EN AQUEL GLOBO!
¡AH! ¡ERA UN ACCIDENTE!... NOSOTROS ESTÁBAMOS VIENDO ESO Y NO PODÍAMOS CREERLO
LO ALCANZAREMOS CON UN HELICÓPTERO
¡YA EL GLOBO SE PERDIÓ DE VISTA
¡NO SE PREOCUPEN! DE LA ESTACIÓN METEREOLÓGICA ME DARÁN LA POSICIÓN Y LO PODREMOS SEGUIR FÁCILMENTE
¡NO PIERDAN TIEMPO! NOS COMUNICAREMOS DESDE EL HELICÓPTERO.. ¡HAY QUE ALCANZARLO ANTES QUE TOME MUCHA ALTURA
2

HOLA, HOLA, AQUÍ HELICÓPTERO LLAMANDO A LA ESTACIÓN METEREOLÓGICA, DEME LA POSICIÓN EXACTA DE DONDE SE ENCUENTRA VOLANDO EL GLOBO
NO PUEDO DARLE ESA INFORMACIÓN PORQUE EL TRASMISOR DEL GLOBO HA DEJADO DE FUNCIONAR
¡POBRE, ROLLITO! AHORA SERÁ DIFÍCIL HALLARLO
Y ALLÁ EN EL CIELO...
Y YO QUE CREÍ QUE HOY IBA A TENER UN DÍA SIN PELIGROS
Y ALLÁ EN LA TIERRA...
MIRA, VICENTE, AQUEL CIRCULITO QUE BRILLA ¿NO SERÁ UN PLATO VOLADOR?
PLUF!
¡NO CREO! LO QUE OCURRE ES QUE SOS UN FANÁTICO DE LOS PLATOS VOLADORES
SIN EMBARGO POR LA FORMA Y COMO VUELA SI NO ES UN PLATO ES UN OVNI
ECHARÉ UN VISTAZO CON MIS PRISMÁTICOS
¡FANÁTICO! HASTA PRISMÁTICOS TRAJISTE

AHORA SI QUE ESTOY SEGURO ¡HASTA SE VE UN MARCIANO SIN CABEZA!
DEJAME VER A MI
¡ES CIERTO! HAY UN BICHO FUERA DEL PLATO
LA PRIMERA VEZ QUE VEO UNO ¡SE CONFIRMÓ! NOS ESPÍAN DESDE OTROS MUNDOS
AVISAREMOS A LA POLICÍA CAMINERA
DEJAME VERLO UN CACHITO MÁS
¿TODAVÍA LO VES?
SÍ, CADA VEZ MÁS CHIQUITO
KUAK!
...Y VA CON UN MARCIANO Y TODO
VAMOS, VAMOS, TODOS FANTASEAN PERO USTEDES SE PASARON
POR LA INCREDULIDAD DE GENTE OBTUSA COMO USTEDES EL DÍA QUE NOS INVADAN NO ESTAREMOS PREPARADOS PARA DEFENDERNOS

BUENO, NO DISCUTAMOS MÁS...DIGANNOS EL LUGAR QUE LO VIERON, AVISAREMOS AL AERÓDROMO
¿VIERON UN QUÉ?... AJÁ... ¿Y LLEVABA COLGADO A UN MARCIANO?... GRACIAS POR LA INFORMACIÓN
DEBE SER EL GLOBO SONDA
AVISEN AL HELICÓPTERO AQUÍ ESTÁ EL LUGAR DONDE FUE VISTO
HOLA, 'HELI', AQUÍ BASE, UNOS MUCHACHOS VIERON EL GLOBO VOLANDO SOBRE EL CAMINO A TANDIL
¡ALLÁ VA! BAJEMOS LA ESCALERILLA DE CUERDAS
¡TUVO MALA SUERTE! HASTA FALLÓ EL TRASMISOR DE LA SONDA
¡CON CUIDADO, JOPO!
DAME LA PATITA, PIBE, ENSEGUIDA ESTARÁS A SALVO

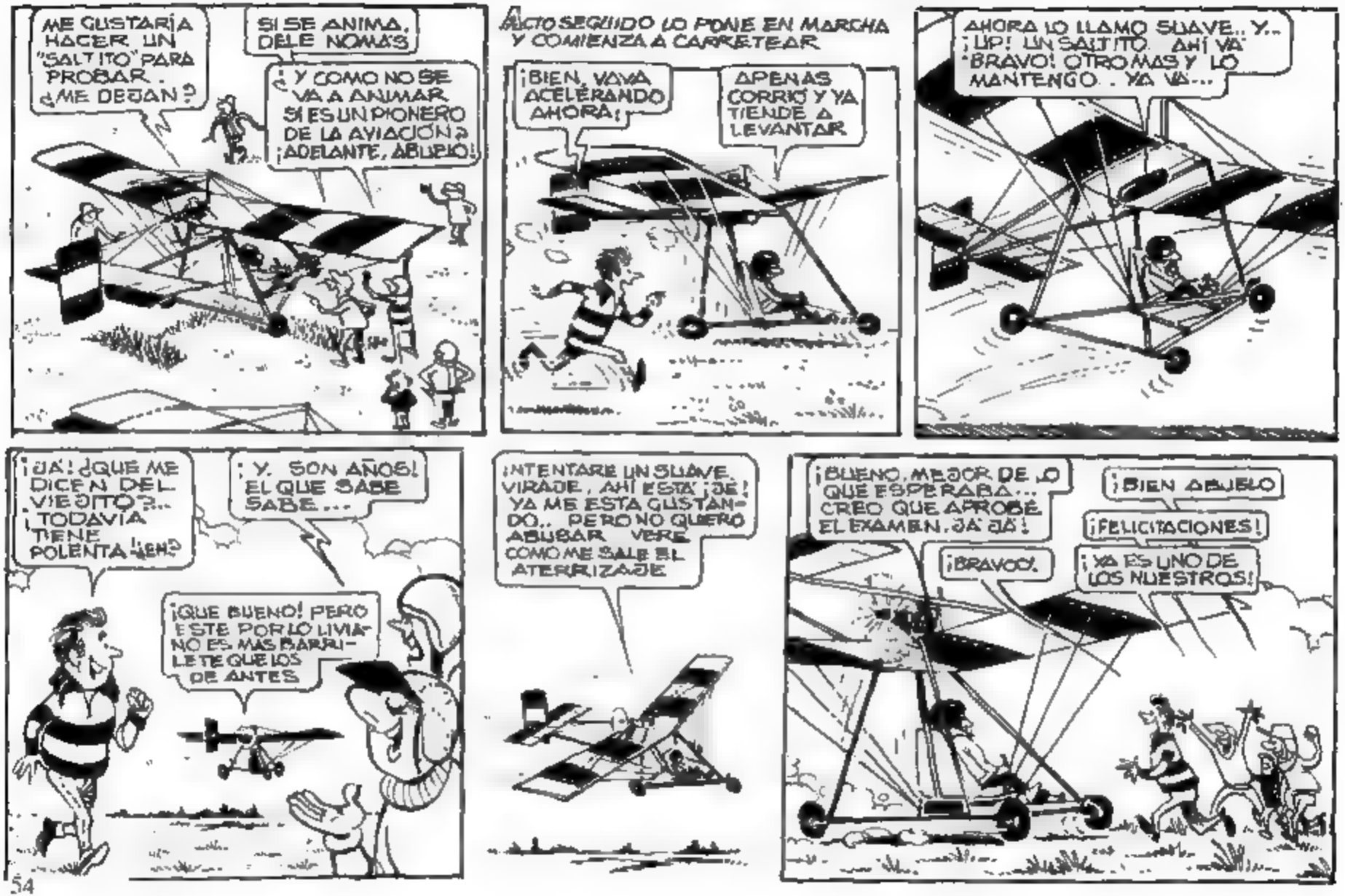
GRACIAS, JOPO ¡NO SABES EL SUSTO QUE PASÉ!..
TAMBIÉN, VOS SIEMPRE METES LA PATA...
¡Y TODO POR ESTE APARATO INSERVIBLE!
¡CUIDADO! ¡QUE NO TE VEAN DEL 'HELI' QUE LO PATEAS!
TAK!
Y GRACIAS A ESA PATADA...
¡OH! ¡EL EXPERIMENTO SE HA SALVADO! LA SONDA COMENZÓ A TRASMITIR NUEVAMENTE
AVISAN DE LA ESTACIÓN METEREOLÓGICA QUE EL TRASMISOR COMENZÓ A FUNCIONAR ¿USTEDES LE HICIERON ALGO, MUCHACHOS?.
SÍ, LO ARREGLÓ MI AMIGO ROLLITO
NO SABÍAMOS QUE ENTENDÍA DE ELECTRÓNICA ¡Y LO ARREGLÓ DESDE ESA ESCALERILLA!
ESTE SÍ GULP... FUE UN POCO COMPLICADO PERO FÁCIL GULP...
Y AL LLEGAR A LA REDACCIÓN
¡FELICITACIONES, MUCHACHOS! DESDE LA ESTACIÓN METEREOLÓGICA ME LO CONTARON TODO... EJEM... RETIRO LO DE INÚTILES Y NO SEAN RENCOROSOS
¡DIRÉ, ESTE ROLLITO ES UN GENIO!..
FIN

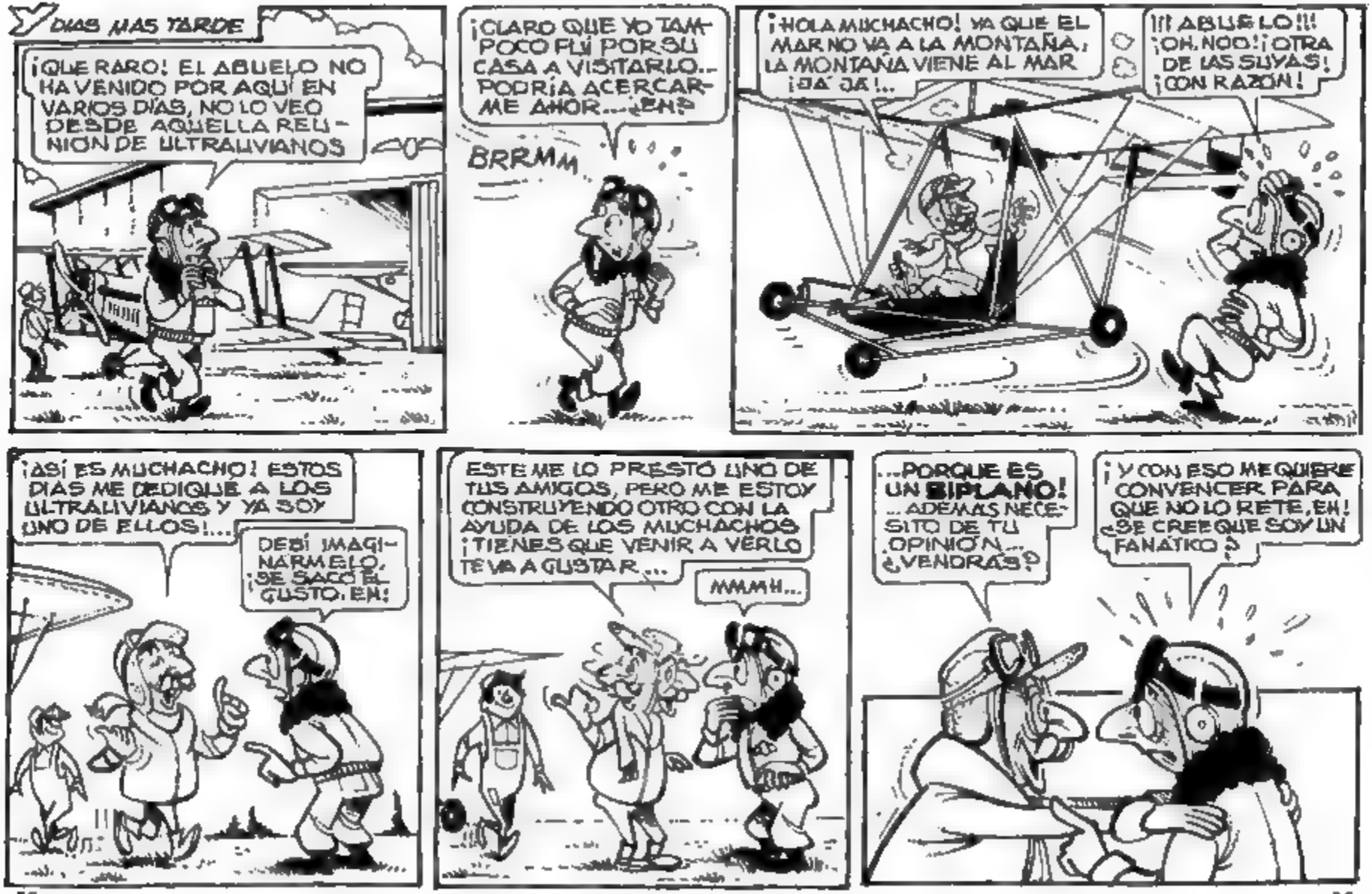
LUPIN

EL PILOTO en:
"ULTRALIVIANOS"

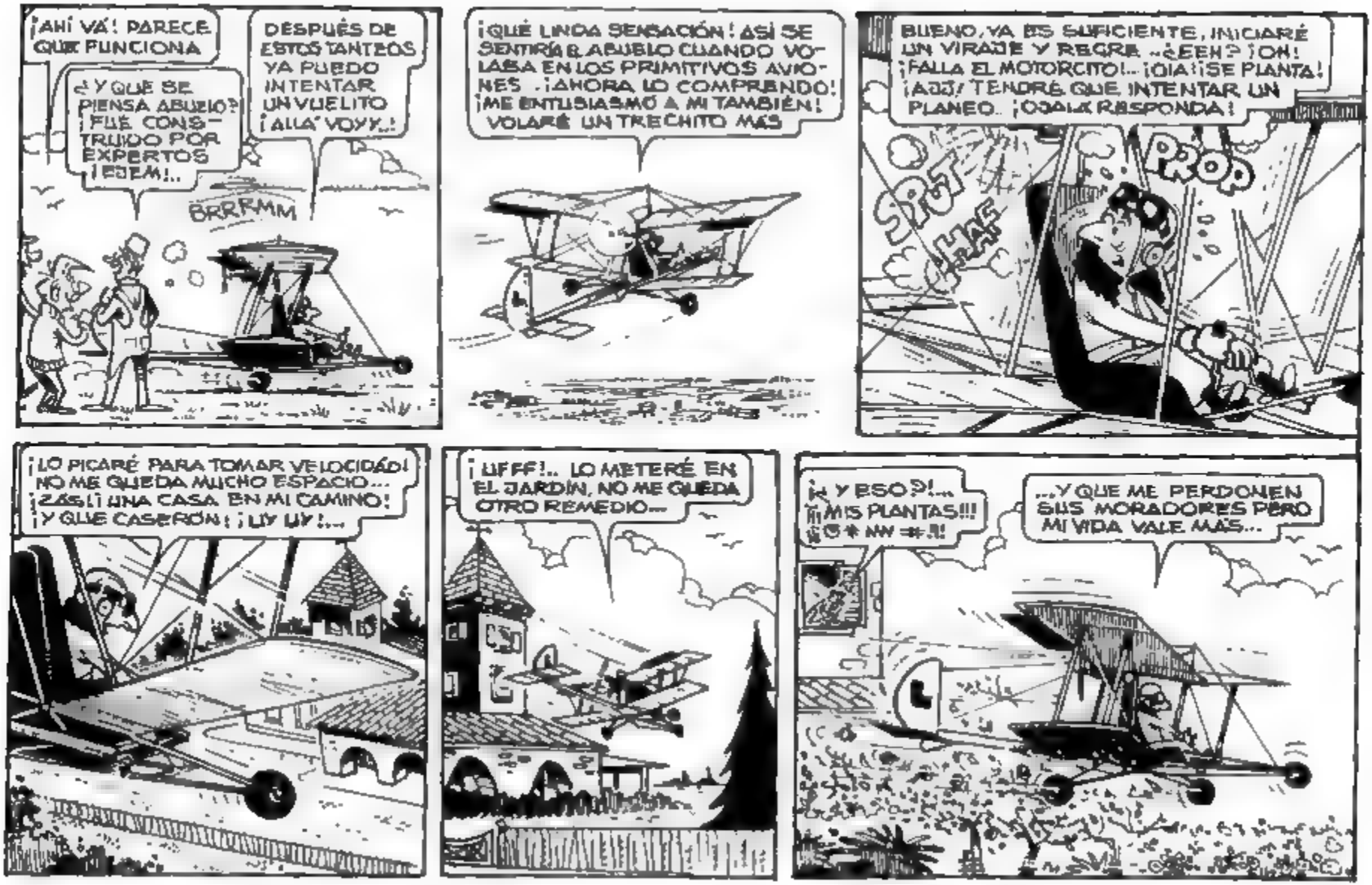
POR **GUERRERO**

..PERO YO ME SIENTO MAS SEGURO EN MI BIPLANO
POR SUPUESTO, AUNQUE NO NEGARÁS QUE ESTOS TIENEN SU EMOCION
SI, CLARO
BUENO ABUELO, YO ME VUELVO AL ASRO CLUB ¿VIENE CONMIGO?
NO, ME VOY A QUEDAR UN RATO MAS PARA CHARLAR CON ESTOS MUCHACHOS
PARECE QUE EL VIEJO SE ENTUSIASMÓ CON LOS U L
¡CLARO! LE HACEN RECORDAR A LOS FARMAN, BLERIOT, CURTISS, DEMOISELLE Y TODOS AQUELLOS PREHISTÓRICOS APARATOS, PERO EN MENOR ESCALA
SE FUE, MEJOR, PORQUE SI LE DECIA MI INTENCIÓN, SEGURO QUE ME IBA A PROTESTAR
¡HOLA ABUELO! ¿QUÉ ANDA HACIENDO POR AQUÍ?
¡BUENASS!
LOS FELICITO, MUCHACHOS, FUÉ MUY INTERESANTE LA EXHIBICION .. Y A PROPÓSITO QUERIA HABLAR CON USTEDES
GRACIAS, ABUELO, DIGA NOMAS
POCO DESPUÉS ..
¿VÉ, ABUELO? CON ESTAS EXPLICACIONES SE PUEDE DAR UNA IDEA DE COMO SE PILOTEA ESTO
TODAVÍA ES MAS SENCILLO QUE AQUELLAS VIEJAS MAQUINAS
SI LE AGRADA, SERÁ BIENVENIDO A NUESTRA COFRADÍA ¡JAJA!


ME GUSTARÍA HACER UN "SALTITO" PARA PROBAR. ¿ME DEJAN?
SI SE ANIMA, DELE NOMÁS
¡Y COMO NO SE VA A ANIMAR SI ES UN PIONERO DE LA AVIACIÓN? ¡ADELANTE, ABUELO!
ACTO SEGUIDO LO PONE EN MARCHA Y COMIENZA A CARRETEAR
¡BIEN, VAYA ACELERANDO AHORA!
APENAS CORRIÓ Y YA TIENDE A LEVANTAR
AHORA LO LLAMO SUAVE.. Y.. ¡UP! UN SALTITO. AHÍ VA "BRAVO! OTRO MÁS Y LO MANTENGO. . YA VA...
¡JA! ¿QUE ME DICEN DEL VIEJITO?.. ¡TODAVÍA TIENE POLENTA! ¿EH?
¡Y. SON AÑOS! EL QUE SABE SABE...
¡QUE BUENO! PERO ESTE POR LO LIVIA NO ES MAS BARRILETE QUE LOS DE ANTES
¡INTENTARE UN SUAVE VIRAJE, AHÍ ESTÁ ¡DE! YA ME ESTA GUSTANDO.. PERO NO QUIERO ABUSAR VERE COMO ME SALE EL ATERRIZAJE
¡BUENO, MEJOR DE LO QUE ESPERABA... CREO QUE APROBÉ EL EXAMEN. JA JA!
¡BIEN ABUELO
¡FELICITACIONES!
¡BRAVO!
¡YA ES UNO DE LOS NUESTROS!


Y DIAS MAS TARDE
¡QUE RARO! EL ABUELO NO HA VENIDO POR AQUÍ EN VARIOS DÍAS, NO LO VEO DESDE AQUELLA REUNION DE ULTRALIVIANOS
¡CLARO QUE YO TAMPOCO FUÍ POR SU CASA A VISITARLO... PODRÍA ACERCARME AHOR...¿EH?
BRRMM
¡HOLA MUCHACHO! YA QUE EL MAR NO VA A LA MONTAÑA, LA MONTAÑA VIENE AL MAR ¡JA JA!...
¡¡¡ABUELO!!! ¡OH, NOO! ¡OTRA DE LAS SUYAS! ¡CON RAZON!
¡ASÍ ES MUCHACHO! ESTOS DIAS ME DEDIQUE A LOS ULTRALIVIANOS Y YA SOY UNO DE ELLOS!...
DEBÍ IMAGINARMELO, ¡SE SACÓ EL GUSTO, EH!
ESTE ME LO PRESTÓ UNO DE TUS AMIGOS, PERO ME ESTOY CONSTRUYENDO OTRO CON LA AYUDA DE LOS MUCHACHOS ¡TIENES QUE VENIR A VERLO TE VA A GUSTAR...
MMMH...
...PORQUE ES UN BIPLANO! ...ADEMAS NECESITO DE TU OPINION... ¿VENDRÁS?
¡Y CON ESO ME QUIERE CONVENCER PARA QUE NO LO RETE, EH! ¿SE CREE QUE SOY UN FANÁTICO?

¡ES INÚTIL! ¡QUIÉN LE HACE CREER QUE YA NO ES UN MUCHACHO!
¡CHAU! ¡TE ESPERO POR MI TALLER! ¡NO ME FALLES!
¡Y LO PEOR ES QUE LO PARECE, JAJA!
BRRRMMM
¡TENDRÉ QUE IR, NO HAY MÁS REMEDIO. HUM! ¡Y LO MÁS LINDO ES QUE ME VA A ENGANCHAR A MI TAMBIÉN!
Y AL DÍA SIGUIENTE
¡BUENAS ABUELO! AQUÍ ME TIENE ¿CÓMO VA ESO?
¡HOLA. ¡QUÉ BUENO! ¡VIENES JUSTO, ASÍ NOS AYUDAS A TERMINARLO! ¡PASA PASA!...
YA ESTÁ CASI LISTO, SI TE QUEDAS UN RATO MÁS LO PROBAMOS
UNA VEZ QUE TERMINE DE AJUSTAR LOS TENSORES YA PUEDE SALIR
¡REGIO, ABUELO! ¿ME LO DEJA PROBAR A MÍ?
¡OTRO QUE ENTRO POR EL ARO!, ¡JEJÉ!
POCO DESPUÉS
PARECE QUE SE ENTUSIASMÓ, AHORA LO DEJO PROBAR Y YA LO TENGO CONMIGO
¡ADELANTE, MUCHACHO! TIENES EL PRIVILEGIO DE ESTRENARLO
¡GRACIAS ABUELO! ASÍ DESPUÉS LE DOY MI OPINIÓN
¿LISTO?


¡AHÍ VÁ! PARECE QUE FUNCIONA
¿Y QUE SE PIENSA ABUELO? ¡FUÉ CONSTRUIDO POR EXPERTOS ¡EJEM!..
DESPUÉS DE ESTOS TANTEOS YA PUEDO INTENTAR UN VUELITO ¡ALLÁ VOYY..!
BRRRMM
¡QUÉ LINDA SENSACIÓN! ASÍ SE SENTIRÍA EL ABUELO CUANDO VOLABA EN LOS PRIMITIVOS AVIONES ..¡AHORA LO COMPRENDO! ¡ME ENTUSIASMÓ A MI TAMBIÉN! VOLARÉ UN TRECHITO MÁS
BUENO, YA ES SUFICIENTE, INICIARÉ UN VIRAJE Y REGRE ..¿EEH? ¡OH! ¡FALLA EL MOTORCITO!.. ¡OIA! ¡SE PLANTA! ¡AJJ! TENDRÉ QUE INTENTAR UN PLANEO.. ¡OJALÁ RESPONDA!
SPUT
CHAF
PROP
¡LO PICARÉ PARA TOMAR VELOCIDÁD! NO ME QUEDA MUCHO ESPACIO... ¡ZÁS! ¡UNA CASA EN MI CAMINO! ¡Y QUE CASERÓN! ¡UY UY!...
¡UFFF!.. LO METERÉ EN EL JARDÍN, NO ME QUEDA OTRO REMEDIO...
¡¿Y ESO?!... ¡¡¡MIS PLANTAS!!!
...Y QUE ME PERDONEN SUS MORADORES PERO MI VIDA VALE MÁS...

¡UFF! ¡LO HICE!... AUNQUE TUVE QUE DESTROZAR ESTE JARDIN... ¡GRACIAS PLANTITAS POR SALVARME LA VIDA!
¡DEL QUE NO TE VAS A SALVAR ES DE MI!... ¡¡*#@M!!!
¿EH? ¡NOO! ¡¿QUE HACE?! ¡PARE PARE!...
¡APARTESE! ME HA ARRUINADO MI PLANTACION DE ESPECIES EXOTICAS! ¡AÑOS DE LABOR! ¡¡¡@*¥#!!! ¡TOMA TOMA!
PLAF
CRASH
CRAC!
TROC
¡OH, NO LO HICE A PROPÓSITO! PE PERDONE... ME VI OBLIGADO... ¡NO TENIA POR QUE HACER AÑICOS EL APARATO!
¡ME IMPORTA TRES PEPINOS! ¡Y AHORA MANDESE A MUDAR ANTES DE QUE LO HAGA AÑICOS A USTED TAMBIEN!
¡CIELOS! ¡QUÉ IRASCIBLE! MEJOR LE HAGO CASO ¡QUÉ LÍO! ¿AHORA COMO LE DIGO AL ABUELO? ¡SI NO ME MATÓ ESTE ME VA A MATAR EL!
MIENTRAS
¡NOS SALIÓ UNA JOYITA ¿EH, ABUELO?
PARECE QUE MI NIETO SE ENTUSIASMÓ CON EL ULTRA ¡TODAVIA NO VOLVIÓ Y YO ME SALGO DE LA VAINA POR VOLARLO!

¡HOLA!
¡OH, AQUÍ LLEGÓ ¡PERO!... ¿CÓMO?.. ¿Y EL AVIÓN?..
ESTE... GLUB.. YO... ¡GRUP!... SE ME PLANTÓ EL MOTOR Y.. ¡JEM!...
¡AH.. AH!
¡OH, QUÉ LASTIMA! CLARO.. TUVISTE UN ATERRIZAJE FORZOSO...
BUENO, PERO NO HAY PROBLEMA, ESO PLANEA COMO UN ALA DELTA ¡BAJASTE BIEN, NO?
¿ADONDE ESTÁ? VAMOS A BUSCARLO, ME MUERO POR VOLARLO
ESTEE.. MEJOR NO... ¡A MENOS QUE PUEDA VOLAR LOS PEDAZOS! ¡JÉ!
¡¡¿QUÉ?!! ¡LO DESTROZASTE!..
¡OH, NO!
ESTEE... CALMA... ¡YO NO!... ¡LES CUENTO!..
¡Y ASÍ FUÉ TODO! ¡PARECÍA UN ¡LOCO FURIOSO!...
¡MÁS LOCO FURIOSO VOY A PARECER YO! ¡YA ME VA A OIR! ¡¡¡GRRR!!!
¡ESPERE, ABUELO! ¿ADONDE VA?..
¡CÁLMESE! ¡SE VA A METER EN UN LÍO!
¡DESTROZÓ MI SUEÑO DEL ULTRALIVIANO PROPIO Y ME LAS PAGARÁ! ¡¡¡G#*~**!!!

NO LE TOQUEMOS SU AMOR PROPIO, DEJALO IR, EN TODO CASO LO SEGUIREMOS DE LEJOS.
¡CONOZCO A ESE TIPO VIVE SOLO Y ES DE MAL CARACTER, SE LLEVA A TODO EL MUNDO POR DELANTE, POR ESO NO QUIERO DEJARLO SOLO!
VAMOS. SON SOLO UNAS CINCO CUADRAS DE AQUI
¡UFF! ¡POR FIN LLEGUE, AQUI ES!
CLAN
CLAN
CLAN
¡REMALDITO APRENDIZ DE PAJARITO! ¡A ESE NO LE VAN A QUEDAR MAS GANAS DE VOLAR! ¡GRRR! ¡AHORA TENDRE QUE REHACER MI JARDIN!... ¿EH?... ¿QUIEN VIENE A MOLESTAR AHORA?!
CLAN...
CLAN...
CLAN!
¡¿QUE QUIERE ANCIANO?! ¡¡¡LIMOSNA NO HAY!!!
¡HUMM! ESTE DEBE SER!
¡¡¡YO TE VOY A DAR ANCIANO! ¡TU MADRINA! ¡ADEMAS NO SOY NINGUN LIMOSNERO!
¡EP, AY!

¡HUM! ¡AHÍ ESTÁ LO QUE QUERÍA VER! ¡¡MI AVIONCITO!! ¡BRUTA BESTIA! MIRE COMO ME LO HA DEJADO... ¡GRRR!
¡PERO!... ¿QUIEN DIABLOS ES USTED?!
¡LE DIRÉ SEÑOR NEURASTÉNICO! ¡SEPA QUE SOY EL PROPIETARIO DE ESTE APARATO! ¡PIONERO DE LA AVIACIÓN Y VETERANO DE LA PRIMERA GUERRA CON MEDALLAS AL MÉRITO Y AL VALOR Y POR LO TANTO NO LE TEMO A USTED NI A NADIE!
¿EH?...
ADEMÁS NO ME EXPLICO COMO ALGUIEN QUE AMA A LAS PLANTAS TENGA UN CARACTER TAN PODR... ¡EJEM! DIGO, TAN IRASCIBLE Y NO ENTIENDA RAZONES ¡DEBIERA SER MAS ROMANTICO, COMO SOMOS LOS HOMBRES DEL AIRE!...
¡OH.. ESTEE.. CARAMBA.. ESTA BIEN! PODEMOS HABLAR...
¡FIJATE, PARECE QUE EL ABUELO LO TIENE DOMINADO!...
¡Y ESTÁN DE GRAN CONVERSACIÓN!
AHORA SE DESPIDEN...
¡MENOS MAL, NO PASÓ NADA!
¿DE ACUERDO?
ESO ME GUSTA... CUENTE CONMIGO
¡HOLA! ¿ESTABAN ESPERANDOME AQUÍ?... ¡JA JA! ¡GRACIAS, MUCHACHO, CON TU ACCIDENTE NOS HAS HECHO UN GRAN FAVOR! ¡JA JA!...

ORDENAREMOS TODO Y COMENZAREMOS DE NUEVO

¿QUÉE?

¡NO LO ENTIENDO! ¿PIENSA CONSTRUIR OTRO ULTRA?

¡PERO ABUELO!— ¿QUE LE DIJO ESE TIPO? NI SIQUIERA LE PAGÓ EL AVIÓN QUE LE DESTROZÓ Y USTED QUIERE INSISTIR

LLEGAMOS A UN ACUERDO YA LES CONTARÉ ¡AHORA MANOS A LA OBRA!

¿QUÉ SE TRAERÁ BAJO EL PONCHO?

DÍAS DESPUÉS OTRO ULTRALIVIANO ESTABA LISTO

ESTE NOS SALIÓ MÁS LINDO Y PASÓ BIEN LAS PRUEBAS

¡SÍ, PERO NO CREO QUE DURE MUCHO! ¡MIREN QUIÉN VIENE AHÍ!...

¡UY!

¡BUENAS!

¡RÁPIDO!¡GUARDÉMOSLO ANTES QUE SEA DEMASIADO TARDE Y TAMBIÉN LO HAGA PURÉ!

¡CALMA CHICOS, CALMA! EL SEÑOR VIENE PARA VOLAR

¿CÓMO?

¡JE JÉ! ASÍ ES

ANTE EL ASOMBRO DE LOS MUCHACHOS, EL ABUELO LE DIÓ ALGUNAS EXPLICACIONES Y EL TIPO SE LARGÓ A VOLARLO

¡LO VEO Y NO LO CREO!

Y NO VUELA MAL ¿EH?

¡JE JÉ! ESTO LE HARÁ PASAR LA "AEROFOBIA" Y LE CALMARÁ LOS NERVIOS ..¡YA BAJA! VEREMOS QUE DICE...

¡FABULOSO!

¡BRAVO ABUELO! ¡SANTO REMEDIO! ¡ME HA HECHO SENTIR VEINTE AÑOS MAS JOVEN!... YA PODEMOS EMPEZAR
¿EMPEZAR QUÉ, ABUELO?
¿HA VISTO? ME ALEGRO
TODAVÍA NOS TIENE EN ASCUAS
¡A MONTAR UNA FÁBRICA DE ULTRALIVIANOS! EL SEÑOR PONE EL CAPITAL Y NOSOTROS LA EXPERIENCIA...
¡¡QUÉE?!
¡PERO CÓMO? ¿NO ERA QUE EL LOS ODIABA?
NO, MUCHACHO, ESTABA RESENTIDO PORQUE CUANDO JOVEN COMENCÉ EL CURSO DE PILOTO, POR MI CULPA HUBO UN ACCIDENTE Y ME ECHARON, ESO ME CREÓ UN TRAUMA, AL NO PODER SER UNO DE ELLOS LES TOMÉ ODIO, Y CORTADAS MIS ASPIRACIONES ME ENCERRÉ EN MI HOBBY POR LAS PLANTAS EXÓTICAS
¡SE LO TOMÓ A PECHO, EH!
ASÍ ES, PERO LA CHARLA CON SU ABUELO, Y ESTE VUELO, ME DEVOLVIÓ EL OPTIMISMO...¡Y CON ESTOS MÉ PUEDO DAR EL GUSTO!
AHORA LO ENTIENDO
¡BUENO! ¡A TRABAJAR!
TIEMPO DESPUÉS
ESTÁ LINDA LA FÁBRICA, PERO USTED TENDRÍA QUE HABERSE DEDICADO A OTRA COSA, ABUELO
¿EH? ¿¿QUÉ QUIERES DECIR?!...
ULTRALIVIANOS "El Pionero"
¡CLARO! ¡TENDRÍA QUE HABER INSTALADO UN CONSULTORIO DE PSICOANÁLISIS! MIRE COMO LE CAMBIÓ LA VIDA A ESTE HOMBRE...¡¡AJAJA!
¡BAAH!

El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola,chicos, si les gusta boxear como el Bubi en este lupín tienen un punchingball para entrenarse, Mosca es un profesional pero el Bubi es un aficionado, ches, también hay una serie de ejercicios para después que larguemos la compu... yo les recomiendo no quedarse mucho tiempo frente a la PC, cansa y esos jueguitos si los analizan son bastantes infantiles para un pibe inteligente, así me advirtió Resorte, otra cosita interesante es el modificador de voz, esos circuitos se publican para los más grandecitos, que esta revista los tiene a montones entre nuestros lectores.

Estos meses de invierno no me agradan nada, a mi me gusta el calorcito, donde pueda salir con mis amigos y disfrutar del solcito y el campo.

Carlitos de Mar del Plata, eso que buscás se publicó hace unos años atrás, les aconsejo a los que quieren tener todos los 'lupines'consigan los CDs y ahí están todos los planitos e historietas favoritas completas

y creanme que se ven como nuevitas toda la colección, chícos, ustedes no se imaginan lo que vale la colección de revistas en papel no en CDs, en estos tiempos está en alrededor $ 5000.- y en CDs no alcanza a 400 $, hay una diferencia, pero hay muchos lectores que prefieren las revistas y no los CDs.

Roberto y Julio, sí les aseguro que con el suple de electrónica se aprende mucho y les dará todas las sastisfaciones.

Jorge de Córdoba, aquí en Bs. As. se consiguen los espejos y oculares para el telescopio y el cielo ya ni se ve por los autos contaminantes, en Cordoba con ese cielo fantástico no los podés conseguir ¡ Qué paradoja, che! Chau, hasta la próxima!!!!..

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO

Ahora podés conectarte a internet con **LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpin** dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono.

Ah!... siempre conectate de las 20 hs.los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!..

¡Conectate con nosotros y recomendáselo a tus amigos!...

usuario: **revistalupin** (todo junto)
clave: **gratis**

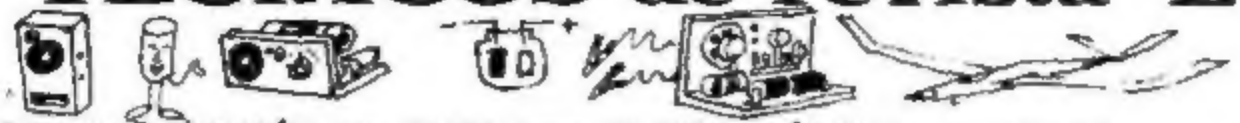
Cap. Fed. GBA 50781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616

Cualquier duda...CONSULTA
información@revista-lupin.com.ar

LUPIN agosto 2005 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero,oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4328-3440. Precio en toda la Rep. $2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 344737

Este número se terminó de imprimir en Imprenta S.A. San Antonio 941 el 30 de junio del 2005

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y prácticando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO
Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. matertiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFÍA
En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

COPIAS de PLANOS de TELESCOPIOS

de 3" $ 5.-
de 6" $ 5.-

$ 10.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «**REVISTA LUPIN**» y enviarlo a *revista LUPIN*
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO $ **8.-** c/u

4328-3440
de tarde

DISFRUTÁ LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS

La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '68

12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

$ 30.-
c/uno

VISITANOS EN NUESTRO SITIO

LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos supies no tienen CD rom

- **TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA**
- **PRACTICA ELECTRONICA**
- **ELECTRONICA PARA PRACTICAR**
- **AEROMODELISMO**
- **FOTOGRAFIA**
- **VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR**
- **ASTRONOMIA**
- **LUPIN TE ENSEÑA A VOLAR (un avion verdadero)**
- **LOS BARRILETES**

(más detalles en el interior de la revista, precios, envios, etc.)

información@revista-lupin.com.ar www.revista-lupin.com.ar
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440